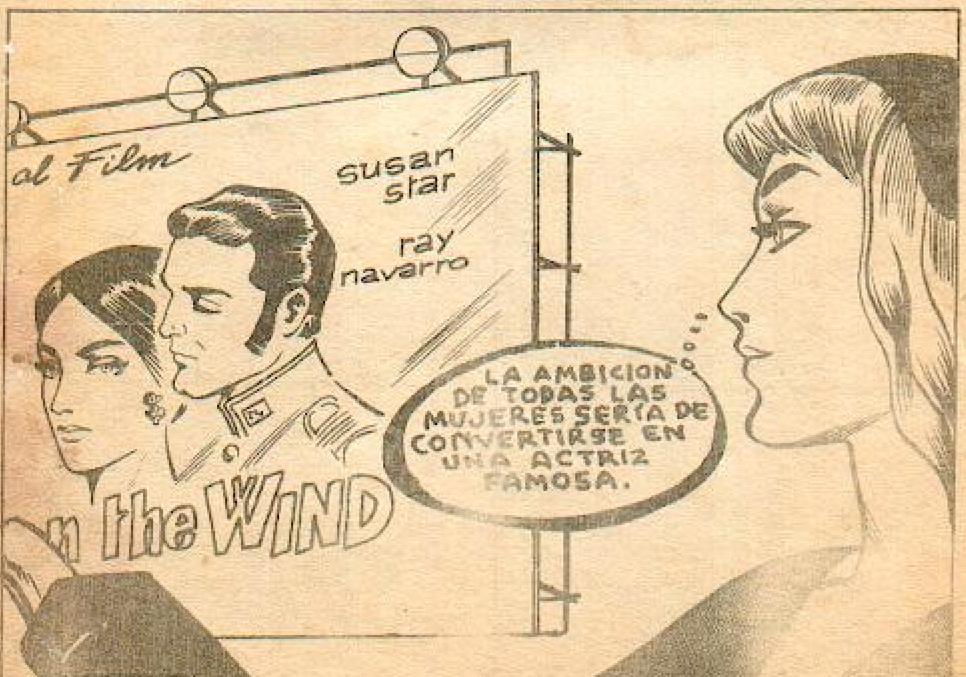
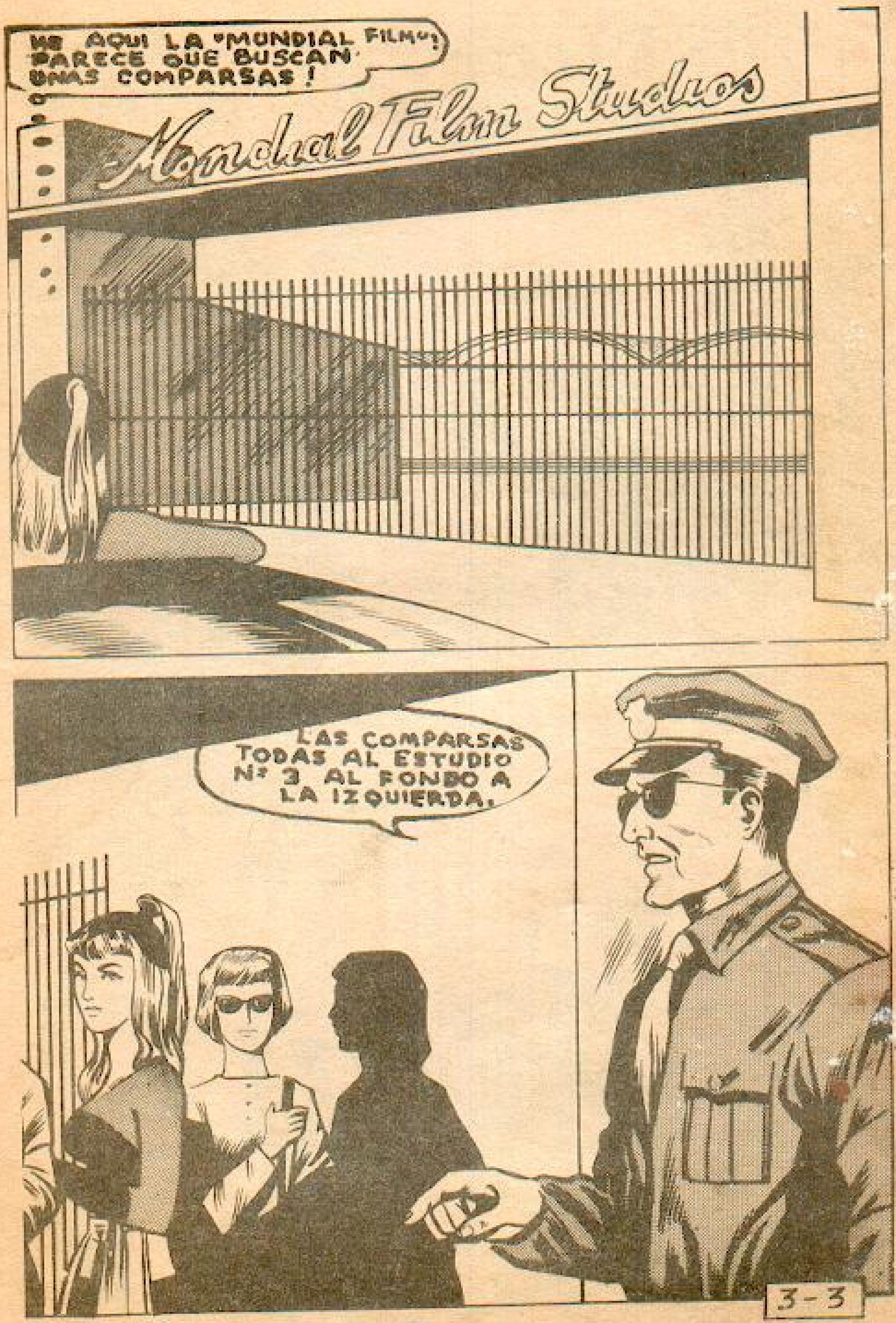
serie TERROR
SATANIK
SED DE GLORIA
HISTORIETA PARA ADULTOS!
50

SED DE
GLORIA

UN AUTO CONVERTIBLE PASA VELOZ POR EL FAMOSO SUNSET BOULEVARD DE HOLLYWOOD LA CAPITAL MUNDIAL DE CINE.
HOLLYWOOD LA CIUDAD DE ENSUEÑO PARA TODA CHICA DE EE. UU. !

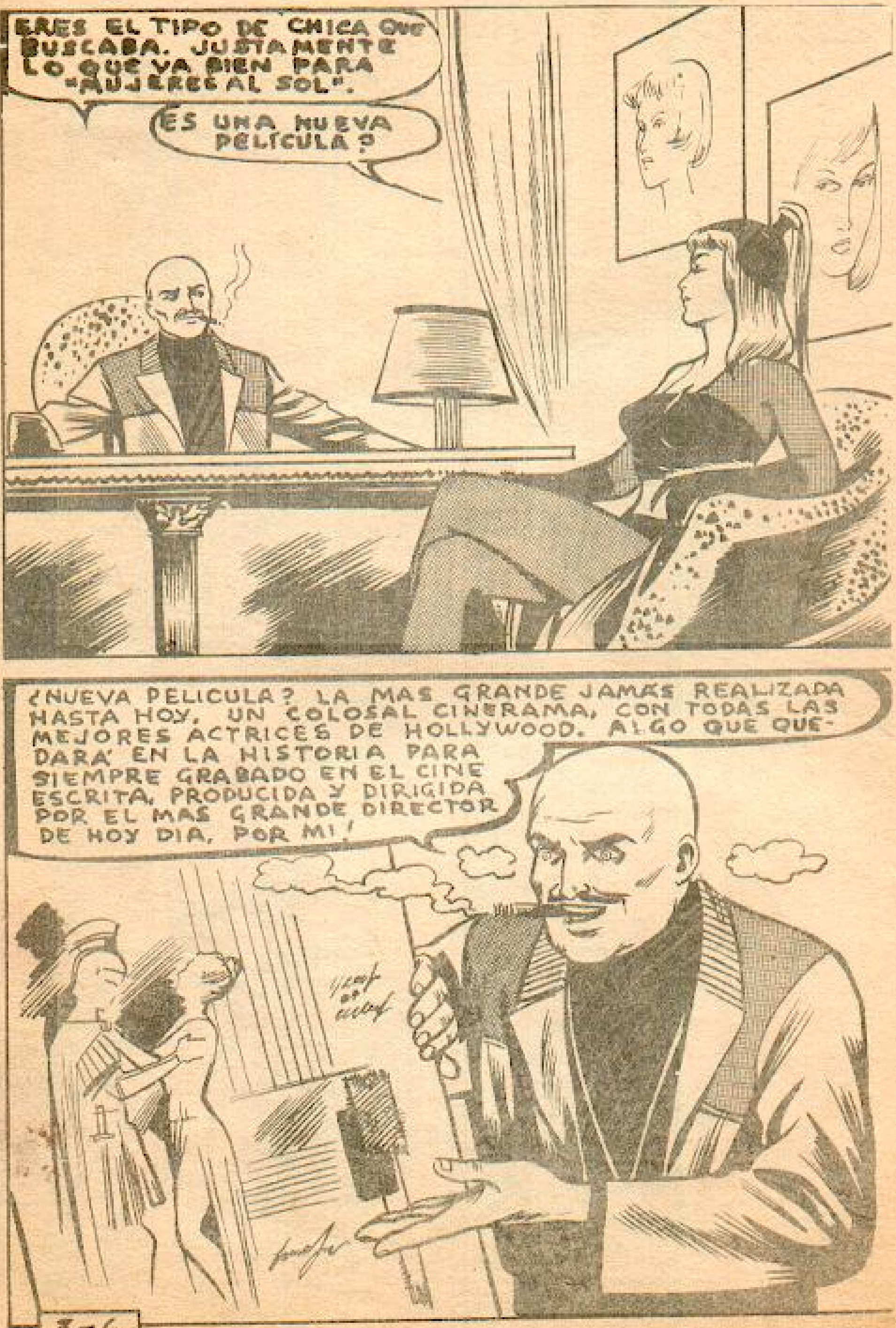

al Film
susan star
ray navarro
n the WIND
LA AMBICION DE TODAS LAS MUJERES SERÍA DE CONVERTIRSE EN UNA ACTRIZ FAMOSA.


HE AQUI LA "MONDIAL FILM". PARECE QUE BUSCAN UNAS COMPARSAS!
Mondial Film Studios
LAS COMPARSAS TODAS AL ESTUDIO Nº 3 AL FONDO A LA IZQUIERDA.
3-3

NO QUIERO HACER DE COMPARSA, PERO ES EL PRIMER PASO PARA ENTRAR EN EL CINE, AHORA QUE TENGO LA RIQUEZA, QUIERO TAMBIEN LA GLORIA!
3
UHM... ECHA UN VISTAZO TU, STEVE! ALGUNA PODRIA SERVIR PARA DONCELLA DE POPEA!
BIEN MISTER HOGART!
NO S

PERO PEQUEÑA, ERES JUSTAMENTE LO QUE YO BUSCABA!
AH! ESPERO QUE SE TRATE DE ALGO MAS INTERESANTE QUE UNA SIMPLE "EXTRA".

YA, ALGO MEJOR, YA LO CREO, VEN CONMIGO!
CON MUCHO GUSTO!
FIRE
CO_2


ERES EL TIPO DE CHICA QUE BUSCABA. JUSTAMENTE LO QUE VA BIEN PARA "MUJERES AL SOL".
ES UNA NUEVA PELÍCULA?
¿NUEVA PELICULA? LA MAS GRANDE JAMÁS REALIZADA HASTA HOY, UN COLOSAL CINERAMA, CON TODAS LAS MEJORES ACTRICES DE HOLLYWOOD. ALGO QUE QUE-DARÁ EN LA HISTORIA PARA SIEMPRE GRABADO EN EL CINE ESCRITA, PRODUCIDA Y DIRIGIDA POR EL MAS GRANDE DIRECTOR DE HOY DIA, POR MI!

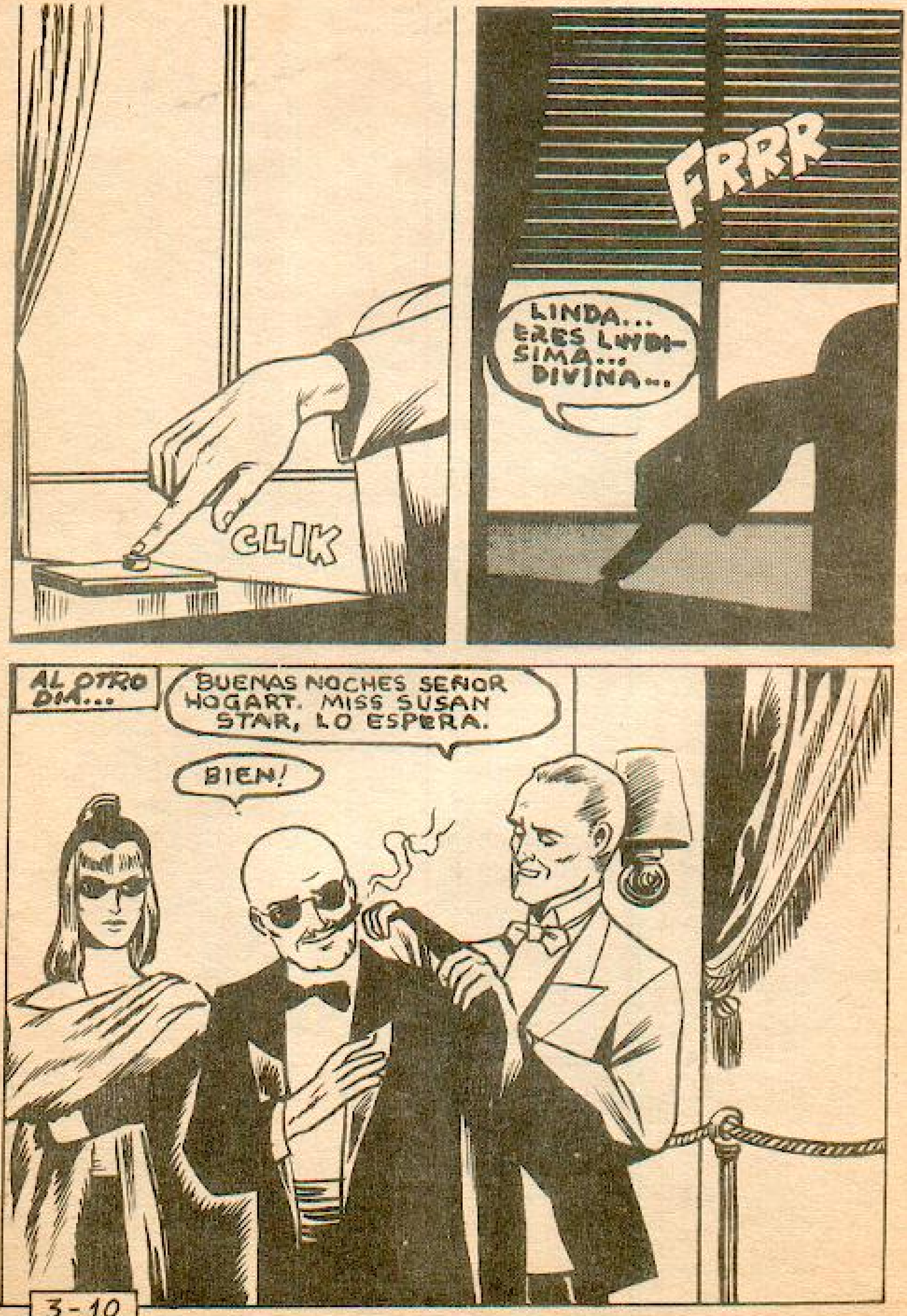
INTERESANTE Y PODRIA SABER COMO ME USARIAN?
PUES CLARO. SUSAN STAR, LA GRAN ESTRELLA, E INTERPRETE PRINCIPAL DEL FILM ES BUENA, PERO ALCOHOLIZADA NO PUEDO FIARME...
TE PARECES MUCHO A ESA IDIOTA, Y ME SERVIRAS DE ESTIMULO. LA PRIMERA VEZ QUE SE PRESENTE BORRACHA EN EL SET, LA ECHO A PATADAS Y TU TENDRAS SU PAPEL!
EH!, UN MOMENTO, YO VINE AQUI PARA RECITAR Y NO PARA SERVIR DE ESTIMULO A NADIE

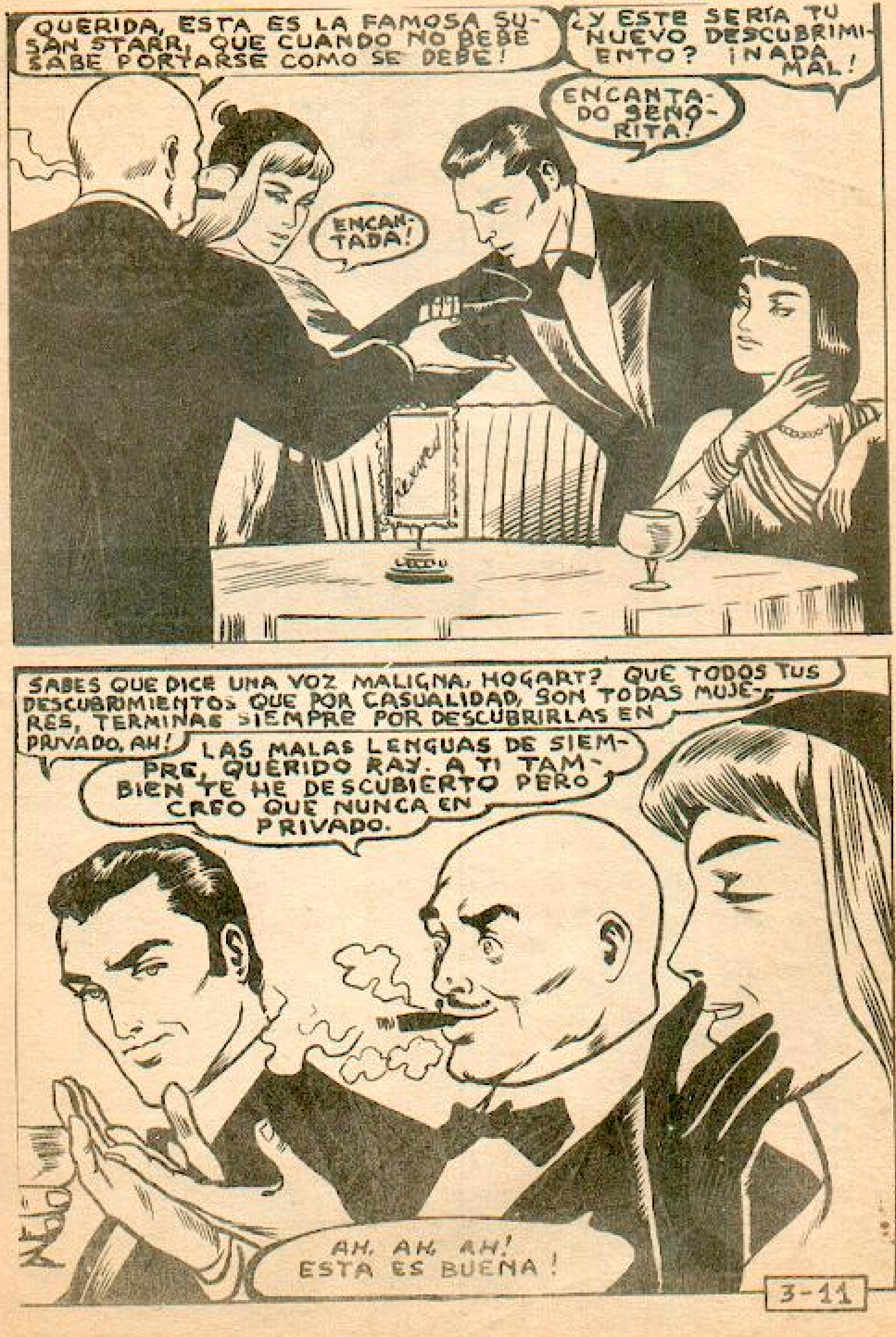
Y ADEMAS CREIA QUE PARA SER ACTRIZ HUBIESE QUE SABER RECITAR ¿QUE SABE VD. DE MI SI NUNCA ME VIO?
MI QUERIDA, QUE ENTENDIO VD? YO QUIERO AYUDARLA, ESTOY SEGURO DE QUE BUSAN NO PODRA TERMINAR EL TRABAJO Y LA ECHAREMOS A PATADAS.

Y ADEMAS QUIEN TE DIJO QUE PARA TRABAJAR EN CINE, SE NECESITA SABER ACTUAR. CUANDO SE TIENE LINDAS PIERNAS Y UN CUERPO PERFECTO COMO EL TUYO, LAS PUERTAS DE HOLLYWOOD ESTAN ABIERTAS...

YO TENGO MANIAS Y DE VEZ EN CUANDO QUIERO LANZAR UNA NUEVA "STAR", VENIDA DE LA NADA, DESCONOCIDA, AL ESTRELLATO HOLLYWOODENSE, Y SI VD. ES BUENA CONMIGO...
QUE HACE MR. HOGART, PORQUE CIERRA CON LLAVE?

VAMOS MUCHACHA, TE ESTABA DICIENDO QUE SI ERES BUENA Y AMABLE CONMIGO, NO TE ARREPENTIRAS.
ESPERO QUE VD. SEPA LO QUE ESTÁ DICIENDO...
3-9


CLIK
FRRR
LINDA... ERES LINDISIMA... DIVINA...
AL OTRO DIA...
BUENAS NOCHES SEÑOR HOGART. MISS SUSAN STAR, LO ESPERA.
BIEN!


QUERIDA, ESTA ES LA FAMOSA SUSAN STARR, QUE CUANDO NO BEBE SABE PORTARSE COMO SE DEBE!
¿Y ESTE SERÍA TU NUEVO DESCUBRIMIENTO? ¡NADA MAL!
ENCANTADO SEÑORITA!
ENCANTADA!
SABES QUE DICE UNA VOZ MALIGNA, HOGART? QUE TODOS TUS DESCUBRIMIENTOS QUE POR CASUALIDAD, SON TODAS MUJERES, TERMINAS SIEMPRE POR DESCUBRIRLAS EN PRIVADO, AH!
LAS MALAS LENGUAS DE SIEMPRE, QUERIDO RAY. A TI TAMBIEN TE HE DESCUBIERTO PERO CREO QUE NUNCA EN PRIVADO.
AH, AH, AH! ESTA ES BUENA!

AL DIABLO, HOGART. TE HARTASTES DE MI, EH? Y AHORA QUIERES REEMPLAZARME CON LA PEQUEÑA, YA LO SE. TAMBIEN LAS PAREDES TIENEN OIDOS QUIERES DESHACERTE DE MI Y ARRUINARME CON LA EXCUSA DE QUE SOY ALCOHOLICA.
CALLATE LA BOCA SUSAN.

NO ME MIRES CON ESA CARA COMOSA! FUI LA AMANTE DE HOGART POR MAS DE TRES AÑOS. ME CONVIRTIO EN UNA ACTRIZ, PERO AHORA ME VOLVIO UNA LARVA.
MUY INTERESANTE, PERO NO VEO QUE TENGA QUE VER YO!

QUE HACES SU-SAN? GUARDA ESE PUÑAL!
TIENES QUE VER Y COMO, POBRE ¡DIOTA! TE VOLVE-RÉ COMO ME HA VUELTO A MI, ESTÚPIDA, POR ESO TIENES QUE SER! TE DARÁ LA GLORIA Y TAMBIEN LA MUERTE MORAL!

QUIERO MATARTE MALDITO ANIMAL!
EHI!

¡QUEDATE QUIE-TA, VIBORA!
AH!
QUE ESTÁ PASANDO?
SE HA VUEL-TO LOCA!
MALDITA... MALDITA!

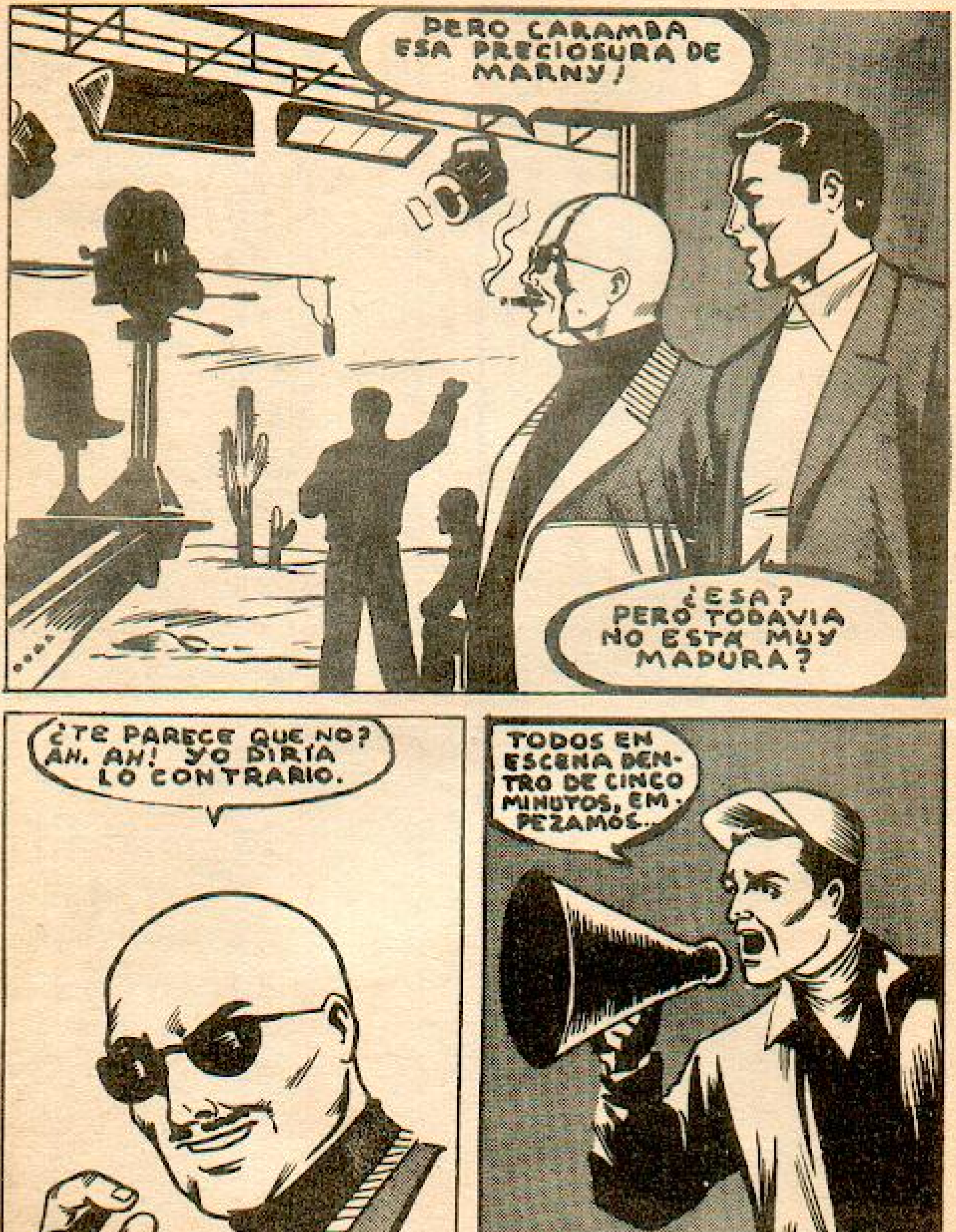
QUE CUADRO MUCHACHOS!
SALGAN! DEJENME SACAR FOTOS!
UNA FOTO COMO ESTA VALE POR LO MENOS MIL DOLARES
VEN, ¡VAMONOS DE AQUI!

ARREGLA TU CON LA POLICIA, DI QUE HA TRATADO DE MATARME. IRÉ A FIRMAR LA DENUNCIA.

REALMENTE ESTUVISTES MUY BIEN EN PONER FUERA DE COMBATE A ESA LOCA. SI NO INTERVIENES ME MATA!
ES UNA POBRE ENFERMA, EL ALCOHOL DEBE DE HABERSELE SUBIDO A LA CABEZA!
NO ME EQUIVOQUE EN JUZGARTE ERES LINDA, DESEABLE Y ADEMAS AUDAZ.
Y PUEDE SER QUE LA AUDACIA SEA MI MAYOR CALIDAD!

HICE LO QUE ME MANDASTES. LA POLICIA TE ESPERA PARA FIRMAR EL PARTE.
BAH, NO SE SI DENUNCIARLA O NO! ESTA LECCION LE SERVIRA EN EL FUTURO...

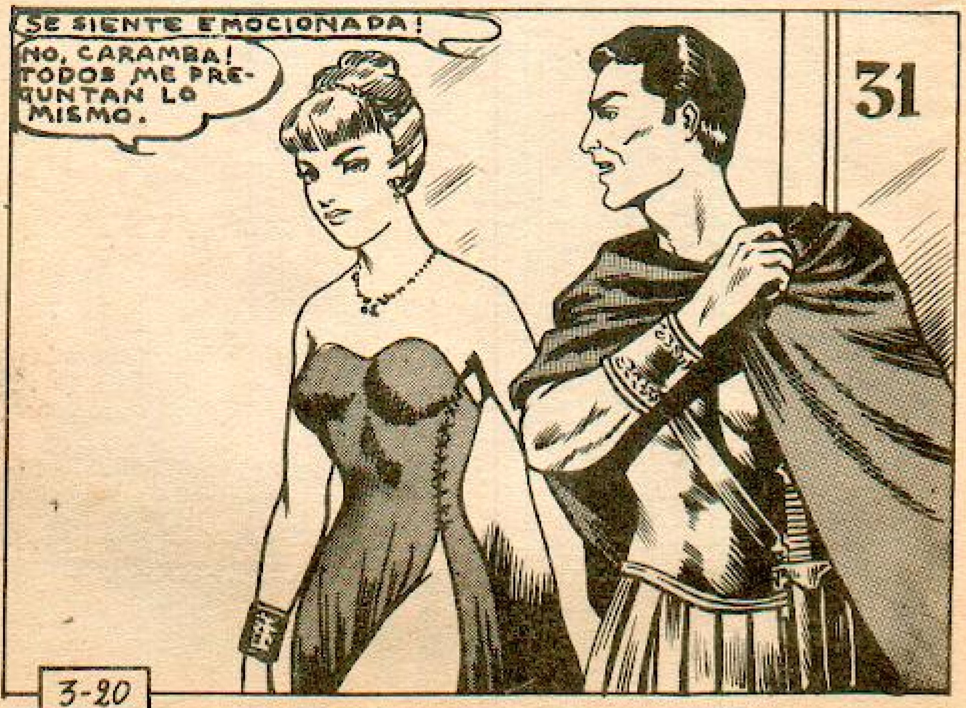
DE TODOS MODOS, SEÑORITA, CERTIFIQUELE A SUSAN STAR QUE HA SIDO DESPEDIDA POR SU CULPA. REFIERASE A LA CLAUSULA DEL CONTRATO QUE HABLA DEL ALCOHOLISMO.
PERO, HOGART, QUIEN HARA EL PAPEL DE SUSAN EN EL FILM?

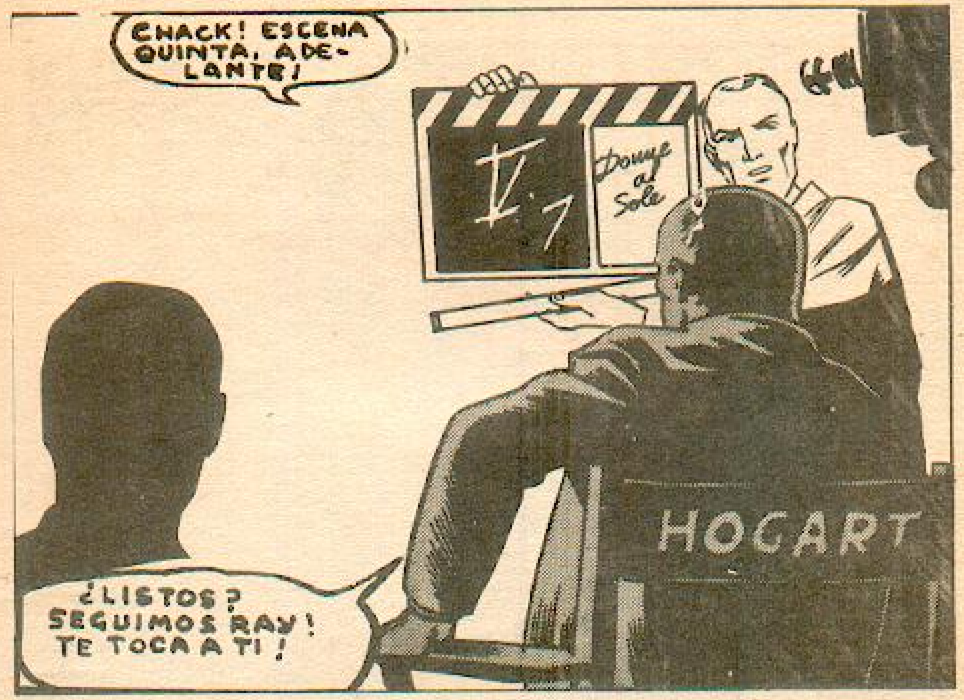

PERO CARAMBA ESA PRECIOSURA DE MARNY!
¿ESA? PERO TODAVIA NO ESTÁ MUY MADURA?
¿TE PARECE QUE NO? AH. AH! YO DIRÍA LO CONTRARIO.
TODOS EN ESCENA DENTRO DE CINCO MINUTOS, EMPEZAMOS..

ESTA PRONTO, MISS! ES SU TURNO!
ESPERO ACORDARME BIEN LA LETRA, TUVE POCO TIEMPO PARA LEERLA.
MEDIC ASSISTA
SI SE SIENTE EMOCIONADA PODRIA DARLE UN CALMANTE, MISS.

GRACIAS, YO TENGO AQUÍ UN CALMANTE DE EFECTO SEGURO.
VEO QUE NO LE FALTA NADA.

DENTRO DE MEDIA HORA HABRIA PERDIDO MIS PODERES. NO DEBO OLVIDARME NUNCA DE BEBER LA POCEON! POBRE DE MI, SI PASARA!


SE SIENTE EMOCIONADA!
NO, CARAMBA! TODOS ME PREGUNTAN LO MISMO.


CHACK! ESCENA QUINTA, ADE-LANTE!
IV 7
Donne al Sole
HOGART
¿LISTOS? SEGUIMOS RAY! TE TOCA A TI!

DEBO PARTIR PARA GALIA, FLAVIA, PERO VOLVERE VENCEDOR PARA TI!
OH, MI SEÑOR, VIVIRE SOLAMEN-TE ESPERANDO TU RETOR-NO.

BRAVO... BRAVO BRAVISIMO, YA ESTAS EN EL CAMINO DE VOLVERTE UNA GRAN ESTRELLA!
FELICITACIONES, MARNY, SE HA PORTADO MUY MAGNIFICAMENTE.

NUNCA PENSE UNA REPRESENTACION TAN ESPONTANEA! ¡ERES REALMENTE UNA ESTRELLA!
GRACIAS ESTOY CONMO-VIDA!
CUANDO TERMINE-MOS PUEDO LLEVAR-LA A CE-NAR?

YO TAMBIEN PUEDO TO-MAR PARTE EN LA FIESTA?
QUIEN ES?
ESTA VOZ?

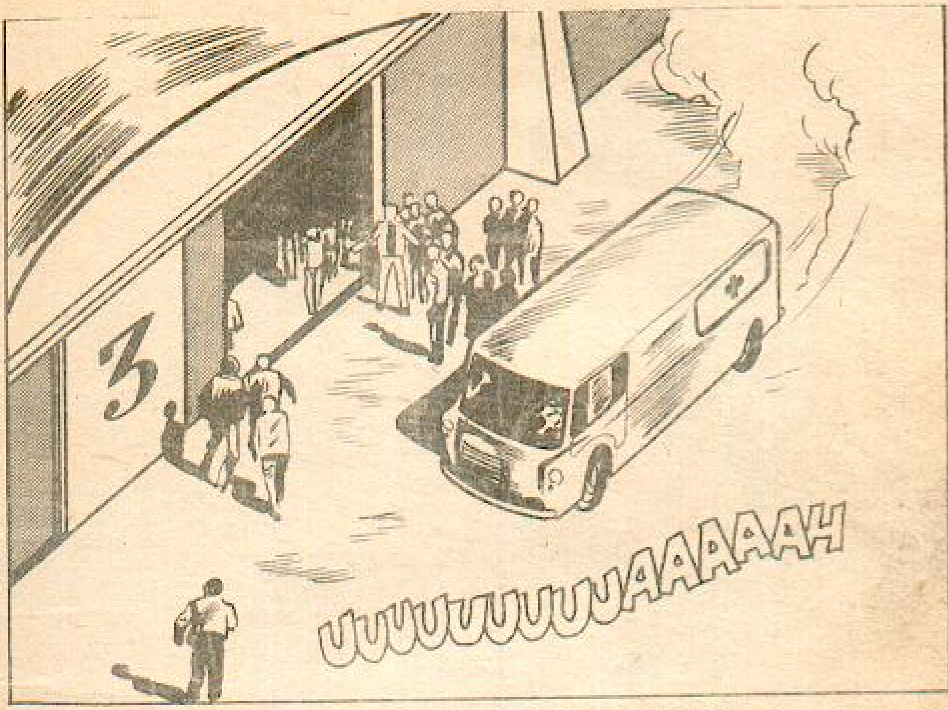
SUSAN QUE HACES A-QUI? NO ESTABAS EN LA CARCEL?
PAGUÉ LA CAUCCION Y ESTOY AFUERA! VINE A VER LA ACTUACION DE LA GRAN ACTRIZ...
NO HAGAS LOCURAS, SUSAN!
LOCURAS, NO QUERIDO RAY, QUIERO HACER ALGO JUSTO. MATARLOS A TODOS... TODOS... EMPEZANDO POR...
QUIETA LOCA...

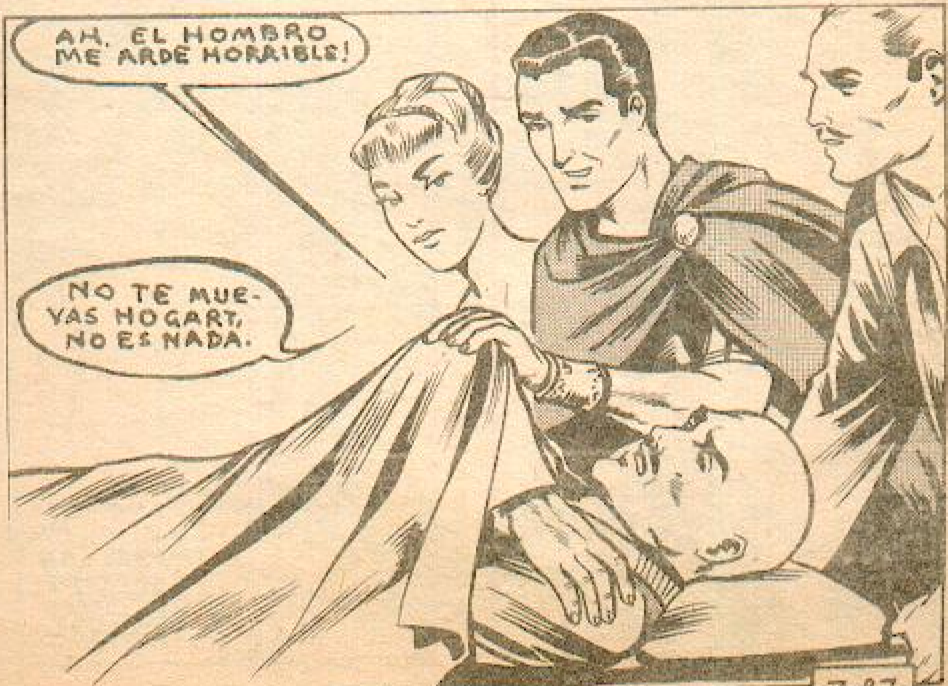
AHHH!
...POR TI! MUERE!
STUDIO 2
PAM
PAREN-LA!

SE HA VUELTO LOCA, DISPARÓ CON-TRA MR. HOGART!
SAL DEL ME-DIO... IDIOTA!

SALGAN TODOS DEL MEDIO... ¡LES DIJE!
AHHHH...
PAM

LE DISPARÓ... LE DISPARÓ...
LA HE VISTO, LA HE VISTO BIEN...


UUUUUUUUJAAAAAH


AH, EL HOMBRO ME ARDE HORRIBLE!
NO TE MUEVAS HOGART, NO ES NADA.

ESA PERRA MALDITA, LA CONVERTI EN ESTRELLA Y AHORA SE ME PONE EN CONTRA!
QUIETO, HOGART...
LA POLICIA SE OCUPARA DE SUSAN.
POBRE HOGART. PIERDE MUCHA SANGRE!
SI, Y CASI SIEMPRE LOS QUE PIERDEN MUCHA SANGRE, TIENEN LA COSTUMBRE DE CONVERTIRSE EN CADAVERES.

PUEDE QUEDARSE AQUI, YO VUELVO AL ESTUDIO, DEJE ALLI MIS COSAS.
COMO QUIERA MARNY! YO ME QUEDO, VOY A ESPERAR LO QUE DICE EL MEDICO.
HOGART LE HIZO MUCHO DAÑO A SUSAN PARA QUE HAGA ESTO, ESE IDIOTA SE HA DEJADO DOMINAR COMPLETAMENTE POR ESE HOMBRE.
TAXI
3-29

A MÍ SEGURAMENTE HOGART NO ME DOMINARÁ, SIEMPRE QUE VIVA! AH, AH, AH!
SEÑORITA, Y EL SEÑOR HOGART?
ESTA INTERNADO EN EL HOSPITAL "CEDROS DEL LÍBANO".!

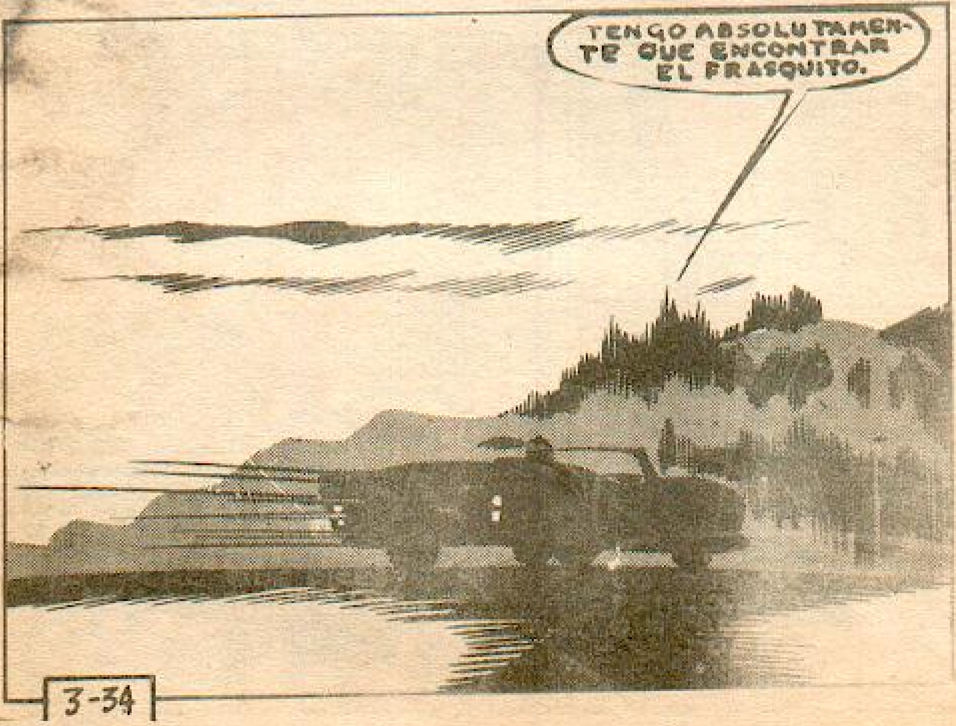
POR SATANAS, Y MI FRASQUITO? ESTOY SEGURA DE HABERLO PUESTO ACÁ! ALGUIEN DEBE DE HABERLO AGARRADO.
NO SE CAYÓ, ALGUIEN ME LA ROBÓ. PERO QUIEN? AH! TAL VEZ HAYA ENTENDIDO!

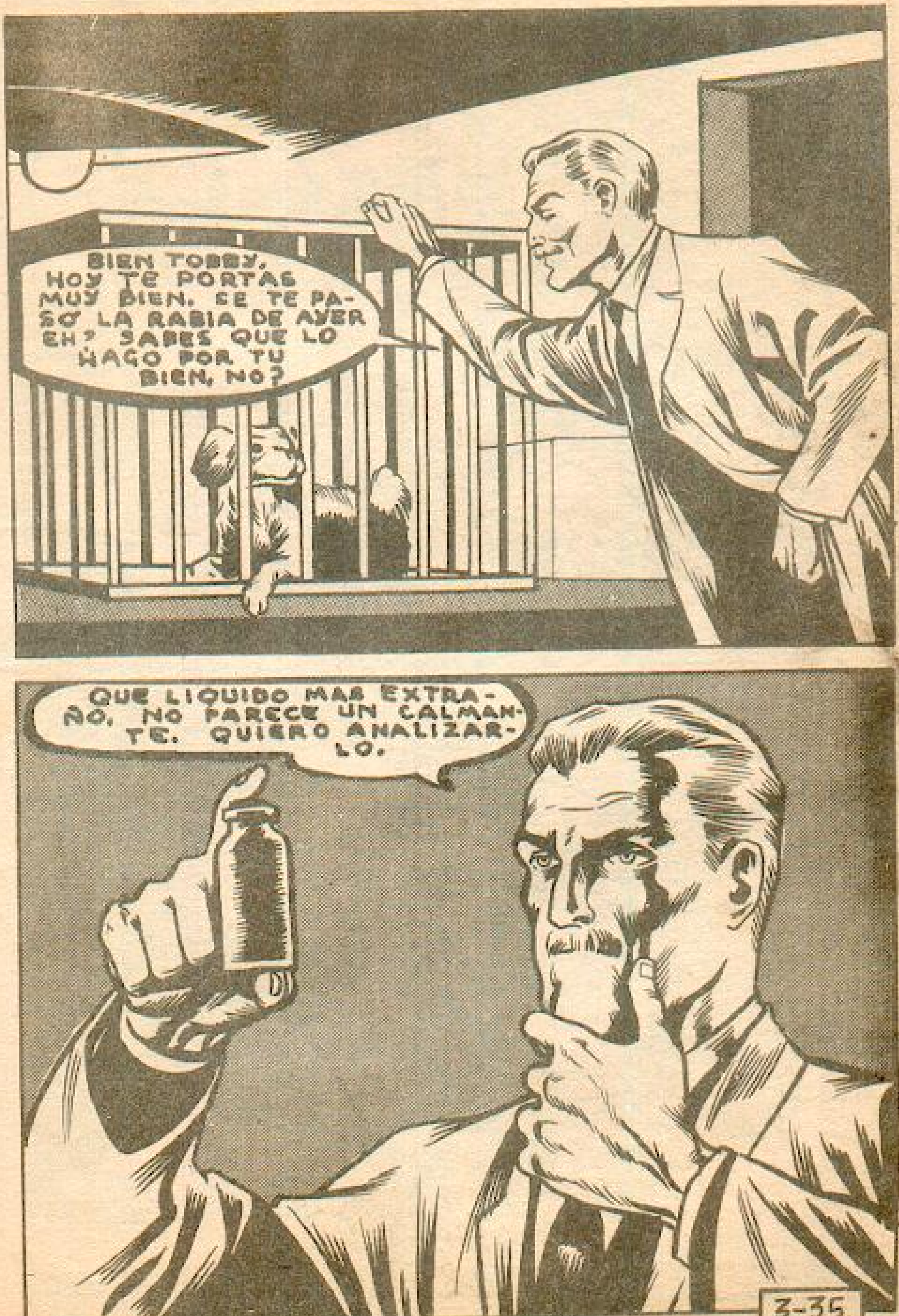
OIGA, EL DOCTOR, EL DE LOS ESTUDIOS, DONDE ESTA? PUEDO VERLO?
QUIERE DECIR EL DR. MALDEN? TERMINO SU TURNO, ESTA EN SU CASA AHORA, EN BEVERLY HILLS.
BEVERLY HILLS! SOSPECHARA' ALGO? PORQUE ME ROBO EL FRASQUITO?
SI LO ANALIZA, PUEDE QUE INTUYA ALGO...

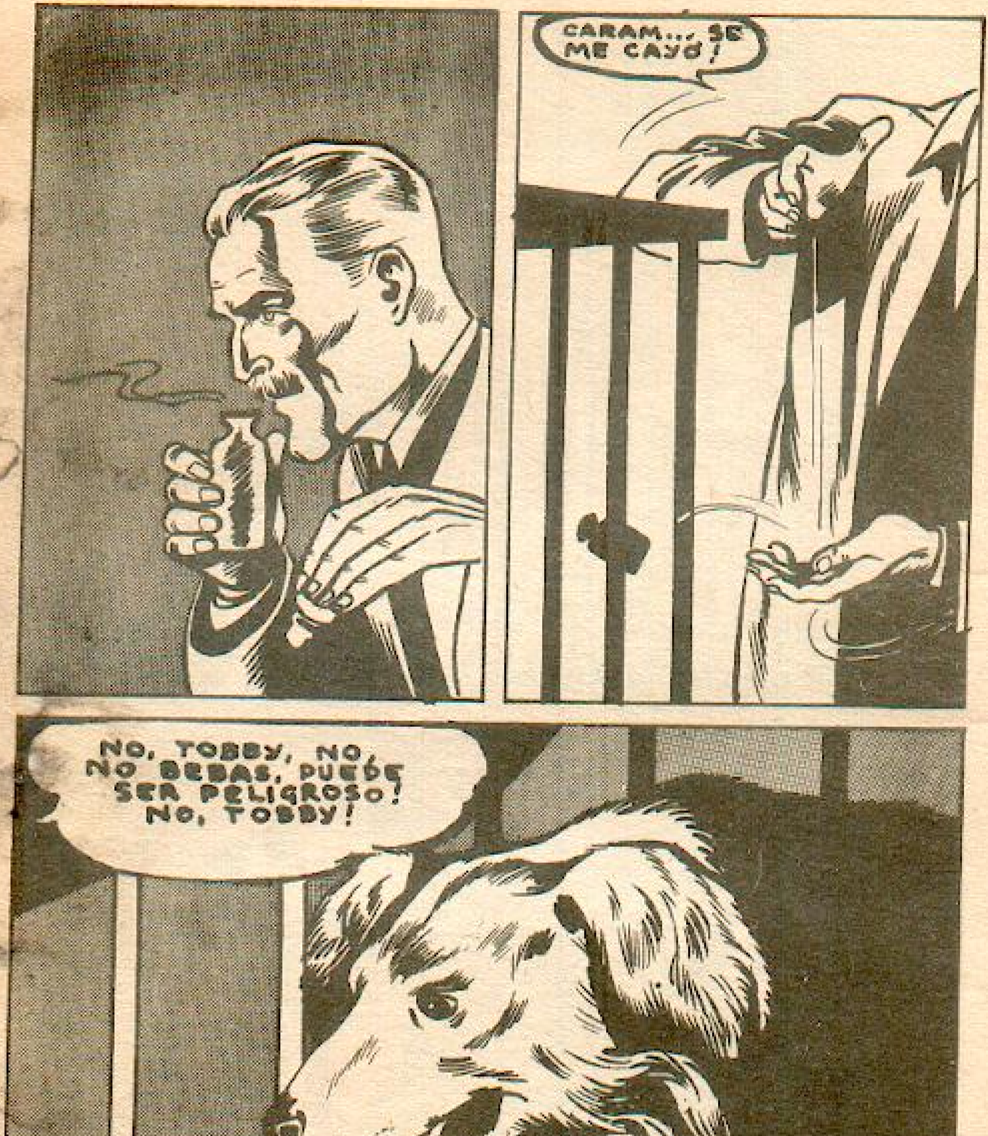
OH! ESTE ES EL RE-VOLVER CON EL SUSAN LE DISPARO A HO-GART!

AQUI ESTARA SEGURO! PUEDE SER QUE ME RE-SULTE UTIL!

QUE ESE DOCTOR SOSPECHE ALGO? ME PARECE IMPO-SIBLE!


TENGO ABSOLUTAMENTE QUE ENCONTRAR EL FRASQUITO.

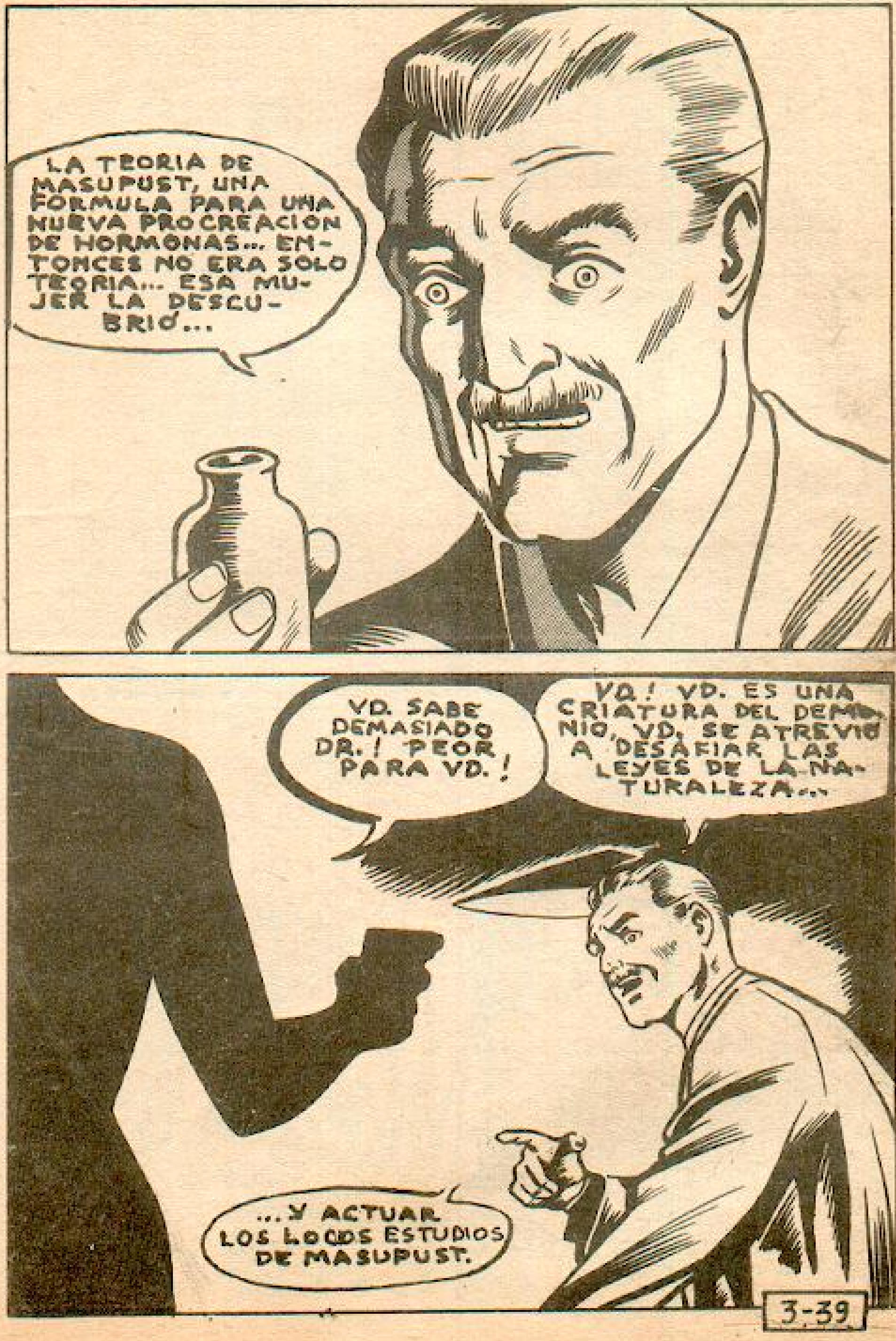

BIEN TOBBY, HOY TE PORTAS MUY BIEN. SE TE PASÓ LA RABIA DE AYER EH? SABES QUE LO HAGO POR TU BIEN, NO?
QUE LIQUIDO MAS EXTRAÑO, NO PARECE UN CALMANTE. QUIERO ANALIZARLO.
3-35.


CARAM..., SE ME CAYÓ!
NO, TOBBY, NO, NO BEBAS, PUEDE SER PELIGROSO! NO, TOBBY!

OOOOUUOOOH
TOBBY... TOBBY... QUE TE PASA, TOBBY!
TOBBY, POR DIOS PERO QUE TE PASA! TOBY, TOBY!
PERO EL PERRO, DESPUES DE UNAS CONVULSIONES Y TRAS UN ULTIMO AULLIDO SE CALLA UNA BABA VERDE LE SALE DE LA BOCA...

A LOS POCOS MINUTOS TOBBY REVIVE PERDIENDO EL ASPECTO DE VIEJO Y VOLVIENDOSE JOVEN. LLENO DE VIDA.
TOBBY... TOBBY... PERO TE ESTAS TRANSFORMANDO... TE VOLVISTES JOVEN Y TE CURASTES DE TODOS LOS MALES.
WOOF

TODAVIA HA QUEDADO UN POCO DE LIQUIDO ADENTRO. VOY A ANALIZARLO!


LA TEORIA DE MASUPUST, UNA FORMULA PARA UNA NUEVA PROCREACION DE HORMONAS... ENTONCES NO ERA SOLO TEORIA... ESA MUJER LA DESCUBRIÓ...
VD. SABE DEMASIADO DR.! PEOR PARA VD.!
VD! VD. ES UNA CRIATURA DEL DEMONIO, VD. SE ATREVIÓ A DESAFIAR LAS LEYES DE LA NATURALEZA...
...Y ACTUAR LOS LOCOS ESTUDIOS DE MASUPUST.

PUEDE QUE TENGA RAZON. SOY UNA CRIATURA DEL DEMONIO, EN EFECTO SOY SATANIK!
LOCA, LOCA LA DENUNCIARE POR SUPUESTO, NO LA DEJARÉ VIVIR. A VD. HAY QUE ENCERRARLA EN UN MANICOMIO.

ES UN ESTUPIDO VD. DR. FRENTE A UN REVOLVER QUE LE APUNTA NO SE HABLA ASÍ...
LOCA... LOCA...
GRRRR
3-40

MUY BIEN, TOBBY! MUERDELA ... MUERDELA...
AH!
RAWN
NO LA SUELTES TODAVÍA, TOBBY. NO LA SUELTES...
MALDITO ANIMAL!

MALDITO ANIMAL, DÉJAME... DÉJAME...
GRRRRRR
ESTÁS A-RREGLADO!
CAÍN

TOBBY... TOBBY... LO MATÓ... LO MATÓ...

ASESINA... LOCA ASESINA. PAGARA POR TODO!
BASTA! HE PERDIDO DEMASIADO TIEMPO...

NO... NO... VD. NO ME MATARÁ! DEBO DECIR A TODOS QUIEN ES VD.... NO ME MATARÁ.

NO ME MATARÁ, YO...
PAM
PAM
MUERE!

AHHH...

TAMBIEN TU ESTAS ARREGLADO, METIDO. LA CURIOSIDAD ES MALA CONSEJE-RA.

HE DEJADO EL REVOLVER DE SUSAN. NO ENCONTRARAN HUELLAS. LAS HE BORRADO PORQUE ESTABAN TAMBIEN LAS MIAS...

¡... EL REVOLVER SERÁ SUFICIENTE PARA ACUSAR A ESA LOCA! CONSEGUÍ DE VUELTA MI FRASQUITO, TENDRÉ QUE TENER MUCHO CUIDADO DESDE AHORA OTRA EQUIVOCACION COMO ESTA ME PUEDE SALIR CARA.

... LUEGO DE HABER TI-RADO A SANGRE FRIA CONTRA EL FAMOSO DIRECTOR HAL HOGART, MATO A UN TECNICO Y HUYO... NOS DICEN AHORA QUE OTRO CRUEL DELITO PARECE HABER SIDO...
TV
... LLEVADO A CABO POR LA FAMOSA SUSAN STAR. HA SIDO ENCONTRADO. HACE UNOS MINUTOS EL CUERPO DEL DOCTOR MALDEY...
...HA SIDO ENCONTRADO MUERTO POR DOS TIROS. EL REVOLVER HOMICIDA HA SIDO HALLADO CERCA DEL CADAVER Y PERTENECE A SUSAN STARR.

BASTA, YA ESTOY HARTO DE ESA LOCA, Y PENSAR QUE ¡IBAMOS A CASARNOS!
UNA COSA QUE HAY QUE HACER CON MUCHO CUIDA-DO, QUERIDO RAY. YA TAL VEZ IGNORE QUE LAS MU-JERES TIENEN DOS CA-RAS...
CLIK
...UNA CARA EXTERIOR, LA MÁSCARA, Y LA DE ADENTRO LA CARA DEL ALMA. LO QUE ES VERDADERAMENTE UNA MUJER!
CARAMBA, MARNY, HABLA DE UN MODO EXTRAÑO. CASI DI-RÍA QUE SUS PLÁTICAS SON DEMASIADAS PROFUN-DAS...

...PARA UNA LINDA MUJER COMO VD. ...
QUE LE PASA, RAY? NO ESTABA ENAMORADO DE SUSAN?

DESPUES DE HABERLA VISTO A VD. NO HAY MUJER EN EL MUNDO QUE MEREZCA MI MIRADA...
JUSTO, RAY.
3-49

... SABEMOS AHORA QUE DESPUÉS DE UN EXAMEN BALISTICO, RESULTA QUE EL REVOLVER QUE MATÓ AL DR. MALDEN ES EL MISMO DEL CRIMEN PRECEDENTE...
..., Y POR ESO SIN DUDA, SUSAN STAR ES ACUSADA DE ESTE NUEVO CRIMEN Y POR LO TANTO BUSCADA POR TODAS LAS AUTORIDADES DE CALIFORNIA ...
... QUIEN PROCURE A LA POLICIA INFORMES UTILES PARA ENCONTRARLA, RECIBIRÁ LA SUMA...

... DE TRES MIL DÓ-LARES ...
¡EL DR. MALDEN! YO NO LO MA-TE...
CLIK

NO MATE AL DR. MAL-DEN, TIRE EL REVOLVER ENSEGUIDA DE HUIR DE LOS ESTU-DIOS...
CRAK

PUEDO ENTRAR? EH, EH, EH.!
¿QUE QUIERE? NO SE PIDE PERMISO PARA ENTRAR EN LAS PIEZAS DE LAS PERSO-NAS RESPE-TABLES?

RESPETABLE. ¿EH? SIENTO CONTRADECIR-LA, LINDA, PERO ACABO DE ESCUCHAR LA TV Y HAY TRES MIL DO-LARES SOBRE TU CABEZA... DIJISTE EN MI PENSION LLAMARTE GLORIA HE-VEN PERO ERES SU-SAN STAR.
NO... ¡NO!...

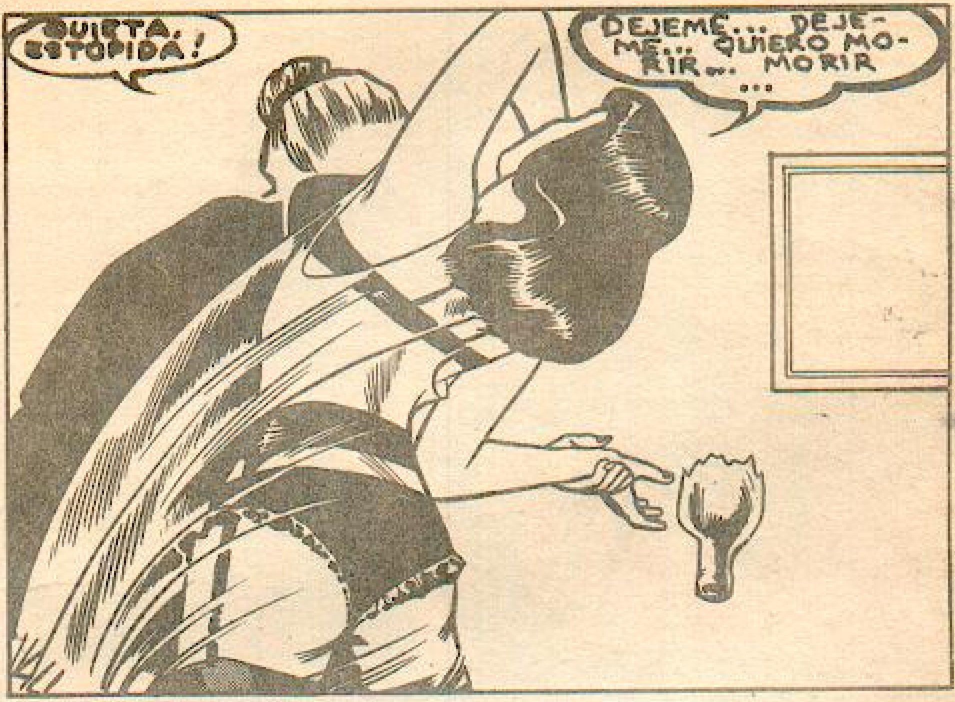
NO CHIQUITA, EH EH, NO SE ENGAÑA A LA VIEJA BESSIE! AQUI TIENES UNA FOTO TUYA, SUSAN STAR, LA ESTRELLA FAMOSA DEL ESTRELLATO HOLLYWOO. DENSE...
Star
MIRATE, AQUI LINDA, AHORA POCO MENOS, PERO TODAVIA NO ESTAS MAL TODO!
VD. ESTA LOCA!

ESTOY LOCA, EH? VEN A LA VENTANA, ENTONCES Y MIRA ABAJO. HAY DOS POLICIAS, AHORA LOS LLAMO Y LOS HAGO PRENDERTE...
NOOO! NOO!...

TE VOLVISTE RAZONABLE, EH? BIEN, NO TEMAS, NO QUIERO TRAICIONAR-TE. QUIERO QUE TU SEAS MI AMI-GA Y HAY UNA MANERA DE DEMOSTRARLO.
Y SERIA ?
ERES UN POCO AJADA PERO TODAVIA JOVEN Y BONITA...
... TENGO UNAS CHICAS, TODAS BUENAS, QUE TRABAJAN PARA MI, CONOZCO A MUCHOS CLIENTES CON DINERO! EH, EH!
¡NO! ESO NUNCA...

¡ELIJES ENTONCES! O LA SILLA ELECTRICA O MI PROPOSICION.
MALDITA BRUJA; Y BIEN. ACEPTO. YA BAJE TODOS LOS ESCALONES Y CUANDO SE LLEGA AQUI, UNA SE HUNDE... NO SE LEVANTA MAS!...
BIEN... BIEN, MI PEQUEÑA SUSAN... BIEN...

¡PERO NO,! NO QUIERO ACABAR DE UNA MANERA TAN SUCIA!
EHI, QUE TE PA-SA?
CRAK
A ESTAS ALTU-RAS, MEJOR LA MUERTE?


QUIETA, ESTOPIDA!
DEJEME... DEJEME... QUIERO MORIR... MORIR ...

ESTOPIDA, TU PARA MI VALES UNA MINA DE DINERO. NO QUIERO QUE MUERAS!
PORQUE NO ME DEJA EN PAZ... PORQUE... NO QUIERO ACABAR DE ESA MANERA!
SCIAK

VAMOS, NO LLORES, AL FIN DE CUENTAS NO TE PIDO HACERLO GRATIS! TE DARÉ LA TERCERA PARTE DE LAS TARIFAS... AUN ERES JOVEN Y DESEABLE!

AHORA TE DEJO UN POCO DE TIEMPO PARA PREPARARTE. TRATA DE QUE SE TE PASE LA BORRACHERA. LLEGAN LOS CLIENTES.

DIOS MIO, QUE HORROR, TENGO ASCO DE MI MISMA, PERO QUE PUEDO HACER AHORA? LA POLICIA ME PERSIGUE, SI ME AGARRAN TENGO LA SILLA ELECTRICA ASEGURADA...

ESTOY CONTENTA DE QUE ESTES MEJOR, NAL!
ESA LOCA ME HIRIO EN EL HUESO DEL OMOPLATO! ¿LA HAN AGARRADO?
NO, TODAVIA NO, PERO LA POLICIA CONTROLA TODA HOLLYWOOD.

BAN, QUIERO DISFRUTAR DE LA ESCENA DE VERLA MORIR EN LA SILLA ELECTRICA, CUANDO LA PREN-DAN.
NO TE HAGAS MALA SAN-GRE, PIENSA EN CURARTE AHORA.
SI, PIENSA EN CURAR-TE, TE EXTRAÑAMOS EN LOS ESTUDIOS.

NOS VEMOS MAÑANA ENTONCES!
SI, MAÑANA PERO NO AQUI, EN LOS ESTU-DIOS! MAÑANA ME DAN DE ALTA!
ADIOS, HAL!

HOY TENEMOS QUE TRABAJAR TO-DA LA TARDE. APRENDISTE TU PAPEL?
DE MEMORIA RAY! NUNCA ME HE SENTIDO MAS EN FORMA QUE AHORA.

EHI, MUCHACHOS ESE ES RAY NAVARRO CON LA NUEVA ACTRIZ!
¡SUERTE! HAGA' MOSLE UNA IN-TERVIEW.
CORRAN MUCHACHOS

MISS MARNY, QUE LE PARECE LA NUEVA PELICULA?
ES VERDAD QUE SE CASAN PRONTO?
WAMP
WAMP
WAMP
...Y DE SU NOVIA ANTERIOR, SUSAN STAR?
ES VERDAD QUE SE EQUIVOCÓ, NO QUERÍA MATAR A HOGART SINO A VD.?

CALMA MUCHACHOS, CALMA... NO HAY NADA CIERTO EN LO QUE SE DICE. SUSAN ESTABA AGOTADA Y ACTUÓ COMO UNA DEMENTE SIQUICA.
QUE CUENTOS DICE?
SAL DEL MEDIO, QUEREMOS FOTOGRAFIAR A LA CHICA.
MISS MARNY, UNA SONRISA.

BRAVO, AHORA OTRA MI-RANDO AL CIELO.
PERFEC-TA!

EHI, MIRA AQUEL ES RAY NA-VARRO.
CON LA NUEVA ACTRIZ, MARHY.
QUE NOS FIRMEN AUTOGRA-FOS.

CARAMBA ESTO ES UN ASALTO! ¡TAXI!
VEN MARNY O NO SALI-MOS MAS.
EHI!
VIVA, MARNY!
VIVA!

CARAY!... VISTES QUE MONTON DE EXALTADOS?
EXALTADOS? PUEDE SER, PERO ES DE LOS MAS EXCITANTE SER UNA ESTRELLA!

VERAS AL ESTRENO DEL FILM QUE COSAS. SIN LA POLICIA TE HARIAN PEDAZOS!
TU NO SABES LO QUE SIGNIFICA PARA MI TODO ESTO!

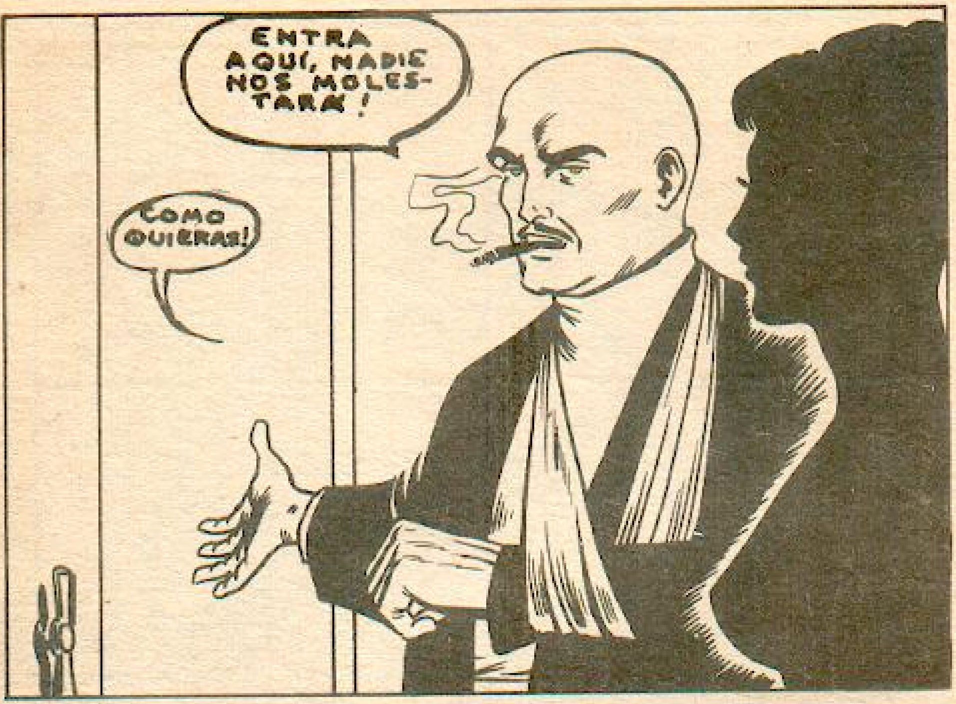
...YO QUE CREIA QUE EN LA VIDA SOLO TENDRIA HUMILLACIONES Y SUFRIMIENTOS, AHORA ESTOY REALMENTE SATISFECHA DE UN MUNDO QUE NUNCA PENSE LLEGARIA A SER MIO.

PERO QUE DICES? UNA LINDA MUJER COMO TU PUEDE TENER TODO LO QUE QUIERE EN LA VIDA!
ES LO QUE ME PROPONGO, RAY! QUIERO TENERLO TODO!!

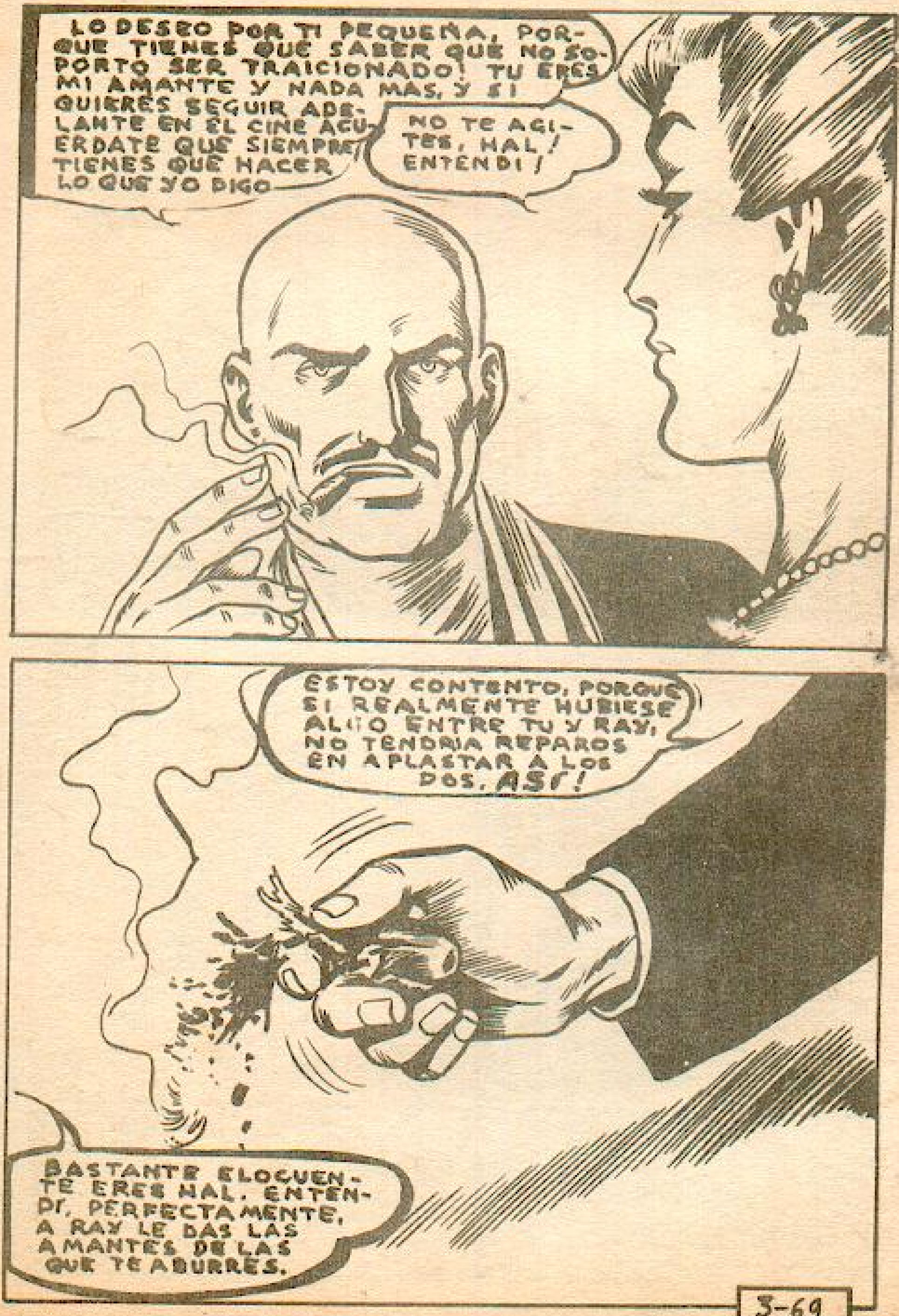
3-66

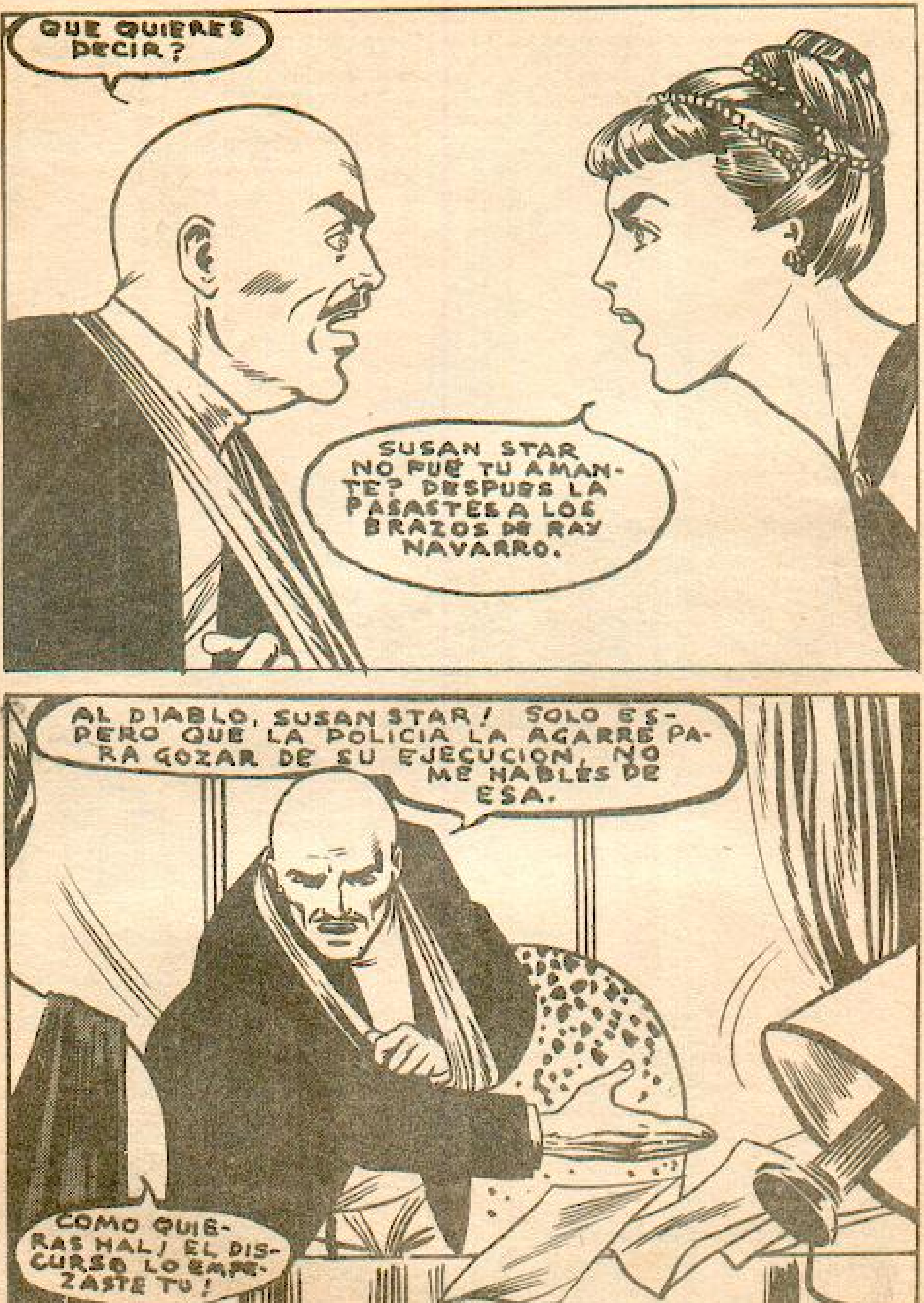
LA FILMACION DE "MUJERES AL SOL" SIGUE DE NUEVO A RITMO ACELERADO Y UNAS SEMANAS DESPUES LLEGA A SU FIN

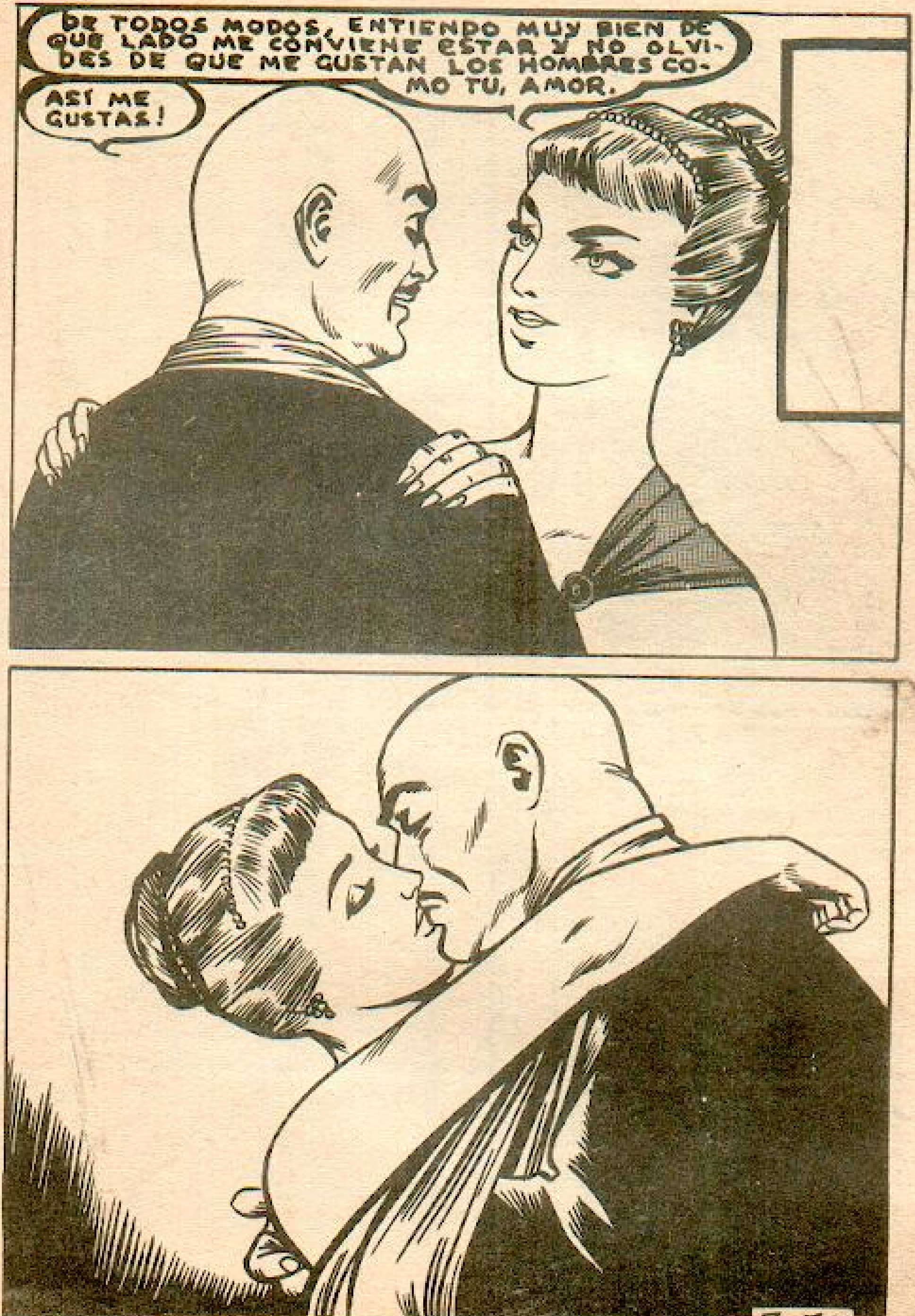
BRAVO, PEQUEÑA. BRAVO. LA ULTIMA ESCENA HA TERMINADO. AHORA DEBEMOS HACER EL MONTAJE Y DENTRO DE UNA SEMANA TENDRA LUGAR LA PREMIER EN EL TEATRO CHINO.

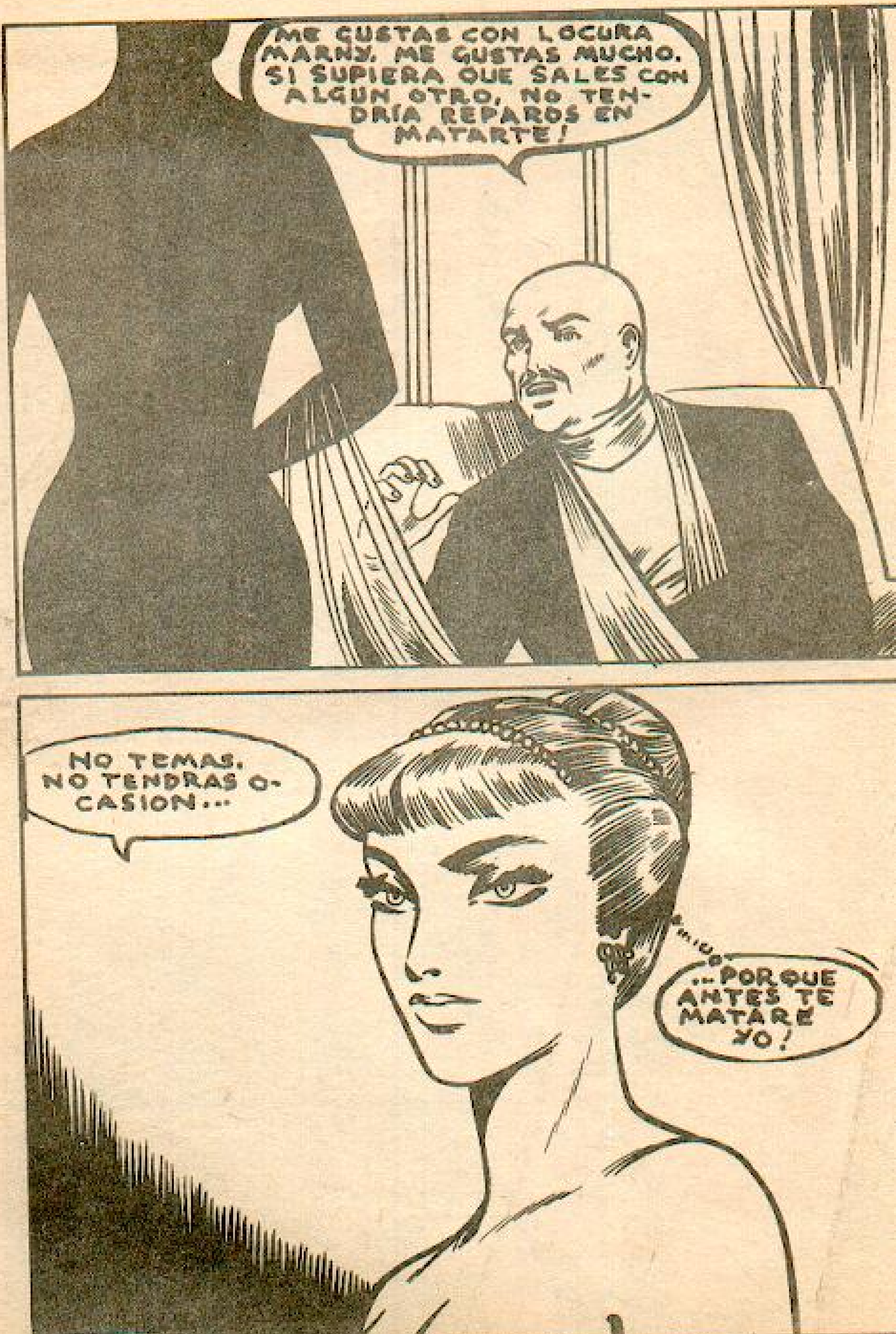

ENTRA AQUÍ, NADIE NOS MOLESTARÁ!
COMO QUIERAS!

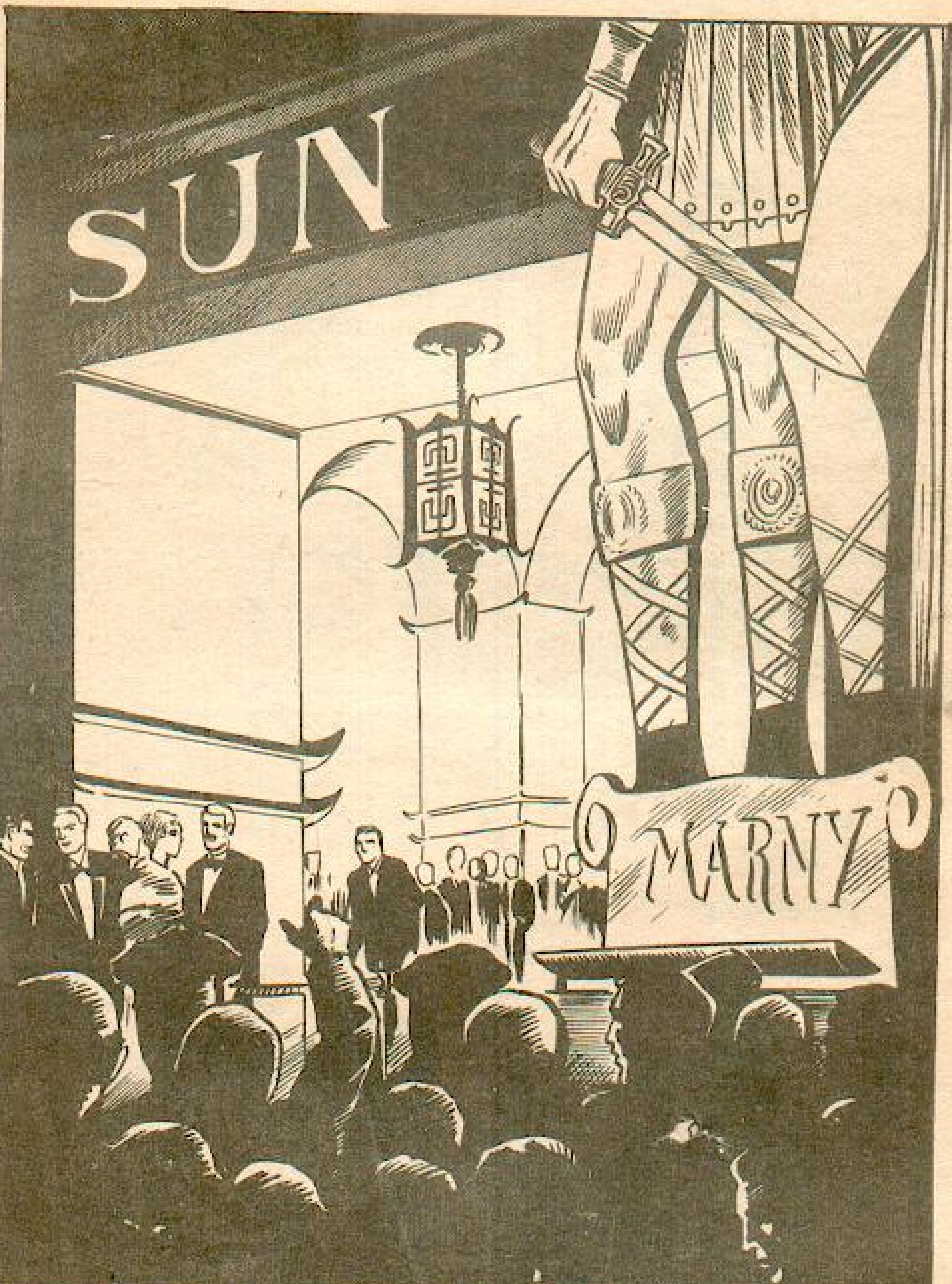
QUISIERA HABLARTE DE ALGO QUE HE OIDO. SE DICE QUE TU Y RAY ESTAN ENAMORADOS, ES CIERTO?
QUE ESTAS DICIENDO? SIEMPRE LAS MALAS LENGUAS?

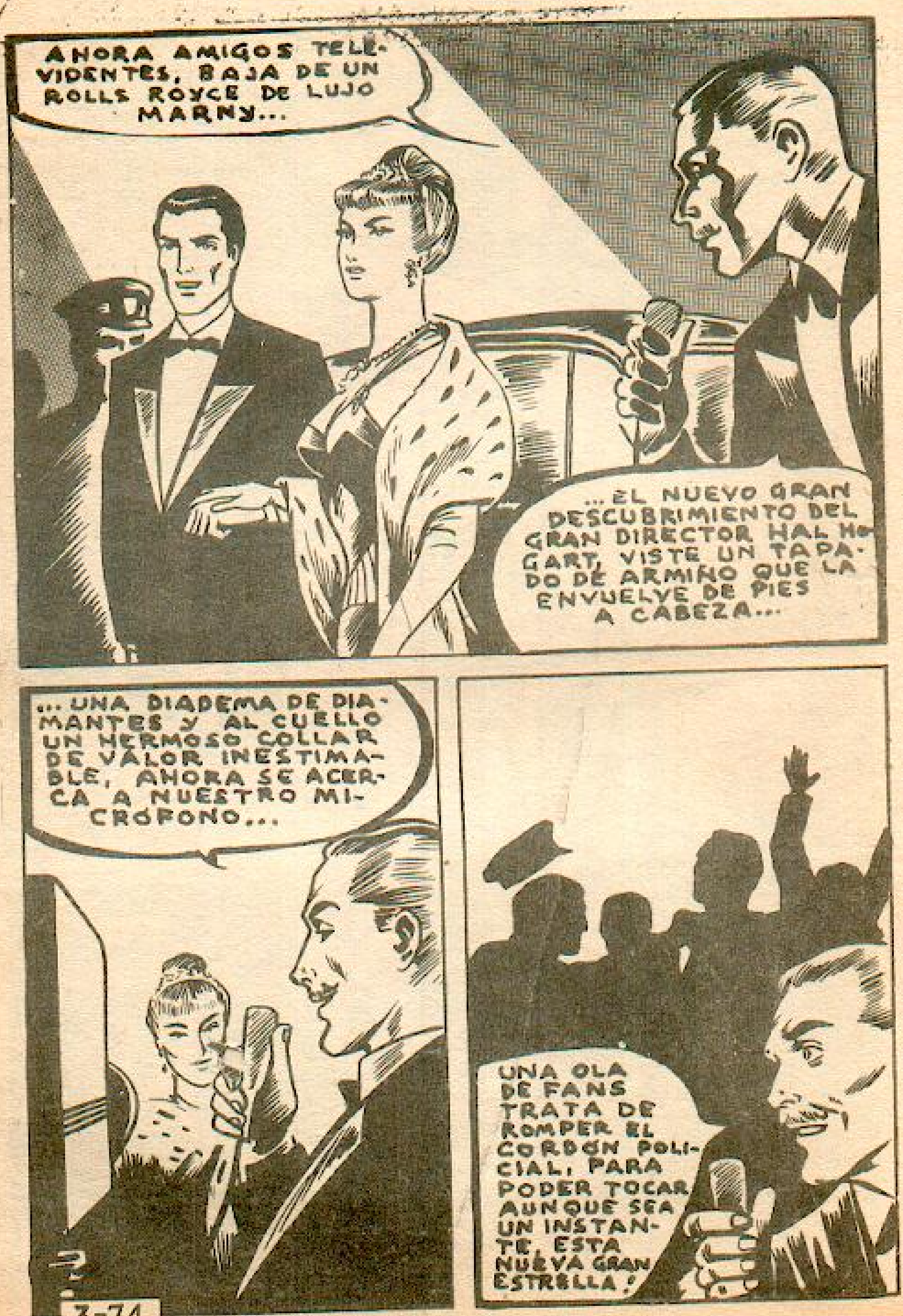

LO DESEO POR TI PEQUEÑA, PORQUE TIENES QUE SABER QUE NO SOPORTO SER TRAICIONADO! TU ERES MI AMANTE Y NADA MAS, Y SI QUIERES SEGUIR ADELANTE EN EL CINE ACUERDATE QUE SIEMPRE TIENES QUE HACER LO QUE YO DIGO
NO TE AGITES, HAL! ENTENDI!
ESTOY CONTENTO, PORQUE SI REALMENTE HUBIESE ALGO ENTRE TU Y RAY, NO TENDRIA REPAROS EN APLASTAR A LOS DOS. ASÍ!
BASTANTE ELOCUENTE ERES HAL. ENTENDÍ, PERFECTAMENTE. A RAY LE DAS LAS AMANTES DE LAS QUE TE ABURRES.


QUE QUIERES DECIR?
SUSAN STAR NO FUÉ TU AMANTE? DESPUES LA PASASTES A LOS BRAZOS DE RAY NAVARRO.
AL DIABLO, SUSAN STAR! SOLO ESPERO QUE LA POLICIA LA AGARRE PARA GOZAR DE SU EJECUCION, NO ME HABLÉS DE ESA.
COMO QUIERAS HAL! EL DISCURSO LO EMPEZASTE TU!


DE TODOS MODOS, ENTIENDO MUY BIEN DE QUE LADO ME CONVIENE ESTAR Y NO OLVIDES DE QUE ME GUSTAN LOS HOMBRES COMO TU, AMOR.
ASÍ ME GUSTAS!


ME GUSTAS CON LOCURA MARNY. ME GUSTAS MUCHO. SI SUPIERA QUE SALES CON ALGUN OTRO, NO TENDRÍA REPAROS EN MATARTE!
NO TEMAS. NO TENDRAS O-CASION...
...PORQUE ANTES TE MATARE YO!


SUN
MARNY
UNA SEMANA DESPUES, EN EL TEATRO CHINO, TIENE LUGAR EL ESTRENO MUNDIAL DEL NUEVO COLOSO DE HOLLYWOOD. "MUJERES AL SOL". UNA MULTITUD AVASALLANTE Y ENTUSIASTA DE LA NUEVA ACTRIZ MARNY, ES A DURAS PENAS CONTENIDA POR LOS CORDONES DE LA POLICIA.



AHORA AMIGOS TELEVIDENTES, BAJA DE UN ROLLS ROYCE DE LUJO MARNY...
...EL NUEVO GRAN DESCUBRIMIENTO DEL GRAN DIRECTOR HAL HOGART, VISTE UN TAPADO DE ARMIÑO QUE LA ENVUELVE DE PIES A CABEZA...
...UNA DIADEMA DE DIAMANTES Y AL CUELLO UN HERMOSO COLLAR DE VALOR INESTIMABLE, AHORA SE ACERCA A NUESTRO MICROFONO...
UNA OLA DE FANS TRATA DE ROMPER EL CORDON POLICIAL, PARA PODER TOCAR AUNQUE SEA UN INSTANTE ESTA NUEVA GRAN ESTRELLA!

TENEMOS FRENTE AL MICROFONO LA GRAN NUEVA ESTRELLA.
GRACIAS A TODOS POR ESTA MARAVI-LLOSA ACO-GIDA...
...ESPERO QUE TODA ESTA GENERO-SA MUCHEDUMBRE, QUEDE SATISFECHA CON MI PRIMERA PELICULA.

EN POCOS INSTANTES EN LA SALA DEL CELEBRE TEATRO CHINO SERÁ PROYECTADO EL ESTRENO ABSOLUTO DE "MUJERES AL SOL"!...
...DIRIGIDO POR HAL HO-GART CON MARNY Y RAY NA-VARRO COMO INTERPRETES PRIN-CIPALES. LA TRANSMISION HA TERMINADO.

MIENTRAS TANTO SUSAN EN SU ESCUALIDA PENSION, TIENE LAS COMPAÑIAS MAS EQUIVOCADAS..
MALDITA! YO PODRÍA ESTAR ALLÍ! ESE ES MI LUGAR, NO ESTE!
EHI, NENA, CREES QUE YO ESTE AQUÍ GASTANDO DOSCIENTOS DOLARES PARA VER ESTA PORQUERÍA? VAMOS, RAPIDO, DESNUDATE Y VAMOS A LA CAMA.
OKAY... OKAY...

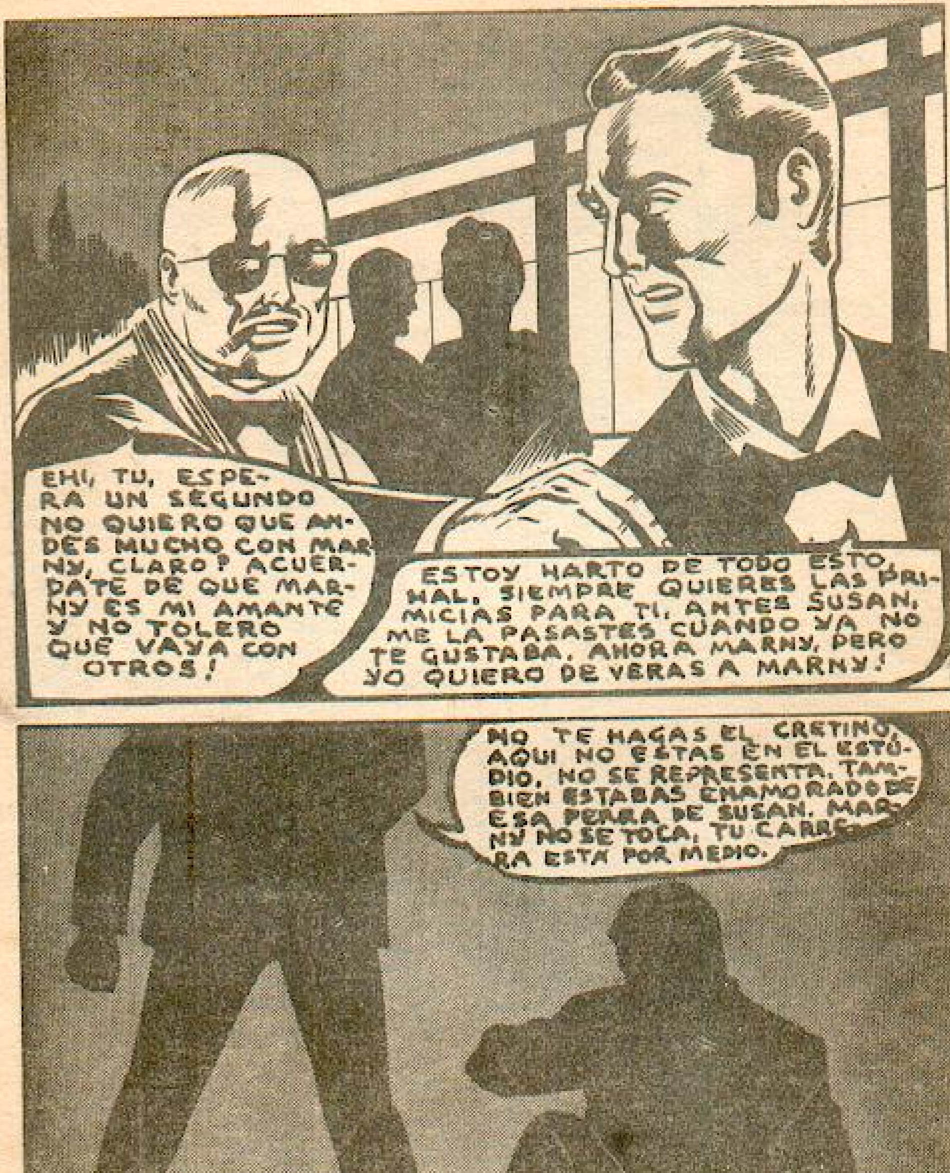
ME EQUIVOQUE UNA VEZ, PERO NO ME EQUIVOCARÉ LA PRÓXIMA Y MARNY TAMBIEN PAGARÁ POR TODO ESTO. TAMBIEN ES CULPA DE ELLA SI HAL ME HA DEJADO.
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
THE END
DOS HORAS DESPUES, LA PROYECCION TERMINA ENTRE LOS APLAUSOS ENSORDECEDORES DE LOS PRESENTES.

ME PERMITE QUE LA FELICITE? SOY BING HOWARD DEL NEW STARS! HOLLYWOOD TIENE UNA GRAN ACTRIZ.
GRACIAS GRACIAS. ESTOY EMOCIONADA.

BASTA AMIGOS POR AHORA! NOS VEREMOS TODOS EN EL COCKTAIL, EN LOS ESTUDIOS! AHORA NOS VAMOS.
MISS MARNY, UNA FOTO.

PORQUE SALIMOS POR AQUI ?
SI SALIMOS POR LA PUERTA PRINCIPAL, NOS DESPEDAZAN POR EL ENTUSIASMO.
VOY A BUSCAR EL AUTO.

PRONTO, PRONTO VENGAN, TODA LA GENTE ESPERA A LA GRAN MARNY!
VOY, VOY!


EHI, TU, ESPERA UN SEGUNDO NO QUIERO QUE ANDES MUCHO CON MARNY, CLARO? ACUERDATE DE QUE MARNY ES MI AMANTE Y NO TOLERO QUE VAYA CON OTROS!
ESTOY HARTO DE TODO ESTO, HAL, SIEMPRE QUIERES LAS PRIMICIAS PARA TI, ANTES SUSAN, ME LA PASASTES CUANDO YA NO TE GUSTABA, AHORA MARNY, PERO YO QUIERO DE VERAS A MARNY!
NO TE HAGAS EL CRETINO, AQUI NO ESTAS EN EL ESTUDIO, NO SE REPRESENTA. TAMBIEN ESTABAS ENAMORADO DE ESA PERRA DE SUSAN. MARNY NO SE TOCA, TU CARRERA ESTÁ POR MEDIO.
ESTO LO VAS A PAGAR PERRO SARNOSO.

ES REAL-MENTE UNA BUE-NA ACTRIZ.
LINDA MUJER SI, ACTRIZ NO SE! CON HAL HOGART TODAS ACTUAN BIEN!
SE CONVERTIRA EN LA MAS GRAN-DE ESTRELLA DE HO-LLYWOOD. LO ASEGU-RO.

ENCANTADO DE CONOCER A LA FUTU-RA REINA DE HOLLY-WOOD.
OH, DUQUE, VD. ME ADU-LA!

OYE, ESTOS NO SE VAN HASTA QUE SE HAYAN COMIDO TODO. DENTRO DE POCO, NOS VAMOS A ESCONDIDAS! TE ESPERO EN EL AUTO EN DIEZ MINUTOS!
BIEN!
ME DIÓ UN TRABAJO HORRIBLE LIBERARME DE TODA ESA GENTE.
APÚRATE, SUBE ANTES DE QUE ALGUIEN NOS VEA.
EXIT

AHI VAN. SE DONDE ENCONTRARLOS.

HAL HOGART, POR SER UN GRAN DIRECTOR, CREE SER TAMBIEN UN GRAN CONQUISTADOR! MARNY NO SERÁ SUYA.

LES DARE EL TIEMPO DE LLEGAR AL COTTAGE, DESPUES LLEGARE YO...
RAY!
¿SUSAN?! TE HAS VUELTO LOCA?
RAY... RAY, MI AMOR! NO PENSARAS QUE SOY UNA ASESINA?

PERO SI YO MISMO TE VI DISPARARLE A HOGART Y MATAR A JIMMY, EL TECNICO. DEJAME IR...
NO RAY, TE LO RUEGO RAY... NO ME TRATES ASI... TU ME QUERIAS, DECIAS QUE YO LO ERA TODO PARA TI.

ERAN OTROS TIEMPOS, TANTAS COSAS NO HABIAN PASADO. AHORA ERES UNA ASESINA. VETE Y NO LLAMARE A LA POLICIA, ES TODO LO QUE PUEDO HACER POR TI.
RAY AMOR... NO PUEDES OLVIDAR TODO LO QUE PASAMOS JUNTOS... YO TE AMO, RAY! TIENES QUE AYUDARME! TIENES!

VETE POR TU CAMINO Y NO TE METAS EN EL MIO!
RAY, MI AMOR, TE SUPLICO... ESCUCHA, TE DIRE UNA COSA... MUY IMPORTANTE QUE YO SOLA SE. UN SECRETO SOBRE HAL HOGART.
...ERES UNA ASESINA. NO QUIERO TENER MAS NADA QUE VER CONTIGO! ¡VETE TE DIJE!
VAMOS, HABLA, PERO SI ME HACES PERDER TIEMPO INUTILMENTE...
NO HAL HOGART ES UN NOMBRE FALSO. ANTES DE LLEGAR AQUI ERA UN INDIVIDUO, SE LLAMA BILL BAKER. ES BUSCA POR LA POLICIA DE TRECE ESTADOS. HA SIDO CONDENADO A MUERTE.

HABLAS EN SERIO? HOGART ES UN INDICIADO?
ES CIERTO, Y TIENE UNOS DOCUMENTOS COMPROMETEDORES EN SU APARTAMENTO DE LA CASA DE ENCINO, EN LA CAJA FUERTE Y LA COMBINACION ES

CARAMBA, ESTO SI QUE ES NOTICIA. AHORA LO TENGO EN MI MANO, ESE MALDITO.
RAY, AHORA NO ME DEJARAS VERDAD? ME AYUDARAS, ¿CIERTO?

AL DIABLO! SAL DE AQUI. NO QUIERO ENSUCIARME CONTIGO, ASESINA.
RAY... RAY TE SUPLICO NO ME ABANDONES...

RAY... RAY... COBARDE... COBARDE... TU AMAS A MARNY... ELLA TE EMBRUJO, PERO PAGARA!

A LA VILLA DE ENCINO. HAL NO VA NUNCA, Y AHORA SE DONDE ESTÁ, EN EL APARTAMENTO DE MARNY EN BEVERLY HILLS, SI AGARRO LOS DOCUMENTOS TENDRE A HOGART EN MI PODER.

HAS VISTO PEQUEÑA? TE CONVERTI EN
EN POCAS SEMANAS.
TODO ESTO ES REALMENTE MUY EXCITANTE. TE ESTOY AGRADECIDA HAL.

AHORA TE DEJO, AMOR, TENGO CITA CON EL PRODUCTOR, ESTA NOCHE SALGO PARA HAWAII, HAY QUE TERMINAR EL LANZAMIENTO PUBLICITARIO DEL FILM. NOS VEMOS MAÑANA.
TE ESPERO CON ANSIA, QUERIDO.
ES INUTIL QUE REPITA QUE NO QUIERO QUE RAY ANDE MUCHO POR AQUÍ NO.
SÍ, HAL! ES REALMENTE INUTIL.

ESTÚPIDO HOMBRE PRESUMIDO Y CELOSO. SERÉ TUYA HASTA QUE ME SIRVAS, LUEGO VEREMOS.

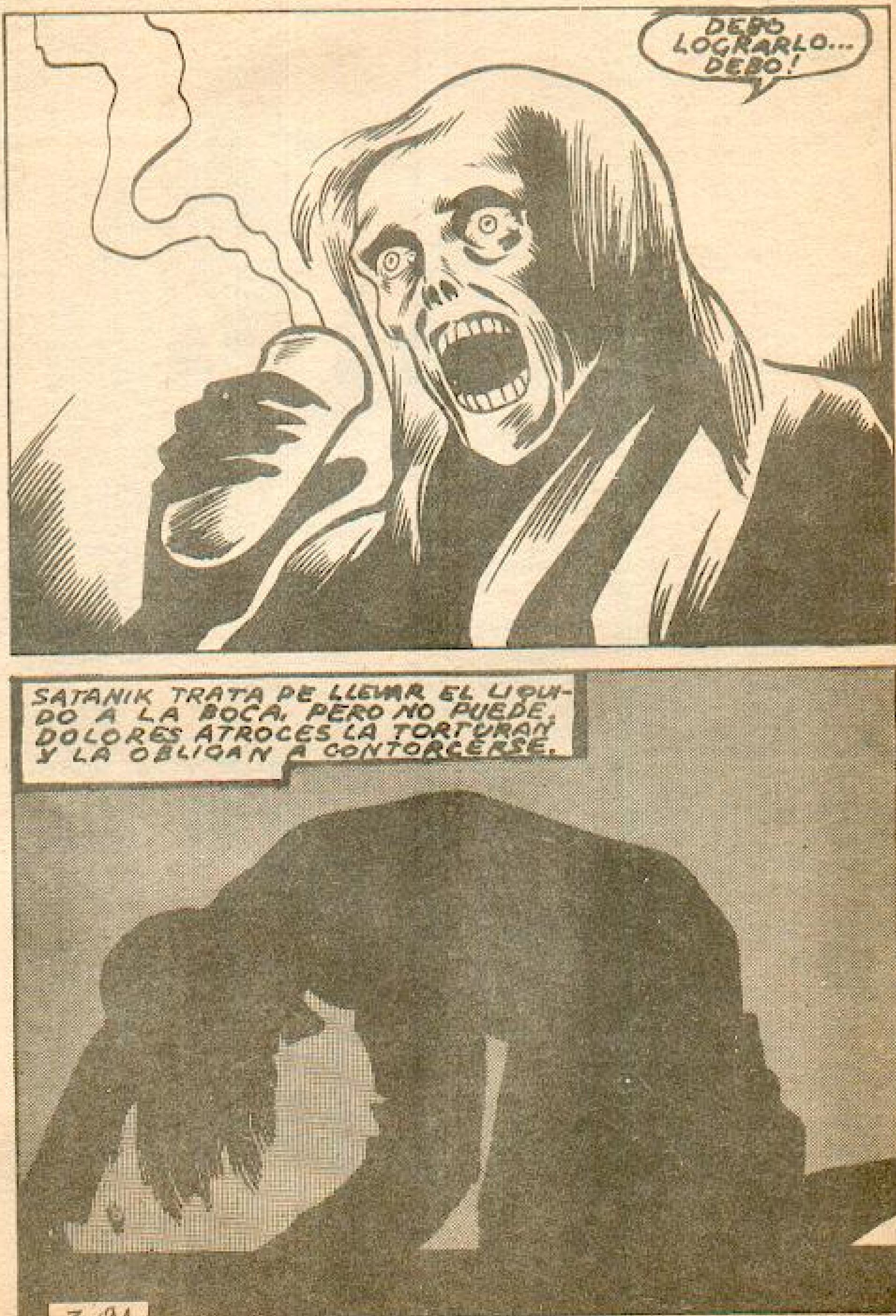
TODAVIA NO HAY LUZ ALLÁ Y TENGO QUE IR...

TENGO QUE PREPARAR UNA NUEVA POCION. SU EFECTO YA ESTÁ POR TERMINAR...

TENGO QUE ESTUDIAR CON CALMA UNA FORMULA MAS DURADERA PARA MANTENER EL EFECTO... Y ENCONTRAR EL MODO DE HACER PILDORAS QUE...

OH, NO... YA ESTOY PERDIENDO EL EFECTO...

NO... NO... ANTES TENGO QUE TERMINAR LA POCION...


DEBO LOGRARLO... DEBO!
SATANIK TRATA DE LLEVAR EL LIQUI-
DO A LA BOCA, PERO NO PUEDE.
DOLORES ATROCES LA TORTURAN
Y LA OBLIGAN A CONTORCERSE.

MIENTRAS EN LA PUERTA...
AQUI NO HAY NADIE, SIN EMBARGO TIENE QUE ESTAR EN CASA, HAY LUCES PRENDIDAS.

¿QUE HAYA BAJADO POR AQUI? VERE MOS DE SOR-PRENDERLA.

PERO AQUÍ HAY UNA OSCURIDAD...

OH, HAY AL-QUIEN EN EL SUELO...

AH! QUIEN ES VD?...
YO... YO...

¿QUE QUIERE HACER EN MI CASA?
¿EN SU CASA? YO CREIA QUE ESTA ERA LA VILLA DE MARNY, LA ES-TRELLA DE CINE, EVIDENTE-MENTE ME HE EQUIVO-CADO...

¿PERO QUE HACE?. OH! QUE EXTRAÑO ESTE SOTANO... PARECE UN LABORATORIO QUIMICO
LO ES!

EHI, SEÑORA. QUE PASA? SE SIENTE MAL? ¿SE ASUSTO?

EHI, SE SIENTE MAL? QUIERE UN MÉDICO? SEÑORA... SEÑORA...
AHHHH...
SUSAN STAR QUE VINISTE HA-CER AQUI?

NOOO!... PERO QUIEN ES VD? VD. NO ES UN SER HUMANO, ES UN DEMONIO... LA HE VISTO VIEJA Y FEA Y AHORA ES VD. JOVEN Y HERMOSA...
VISTES DEMASIADO SUSAN!

QUIERO IRME... IRME...

AHHH...
SATANIK TIRA UNA AMPOLLA DE ÁCIDO CORROSIVO INFLAMABLE CONTRA SUSAN...

NOOO...
MALDITA...
MALDITA...
MALDITA...

MALDITA, MALDITA...

ESTA ES LA UNICA MANERA DE OCULTAR LOS CADAVE-RES.

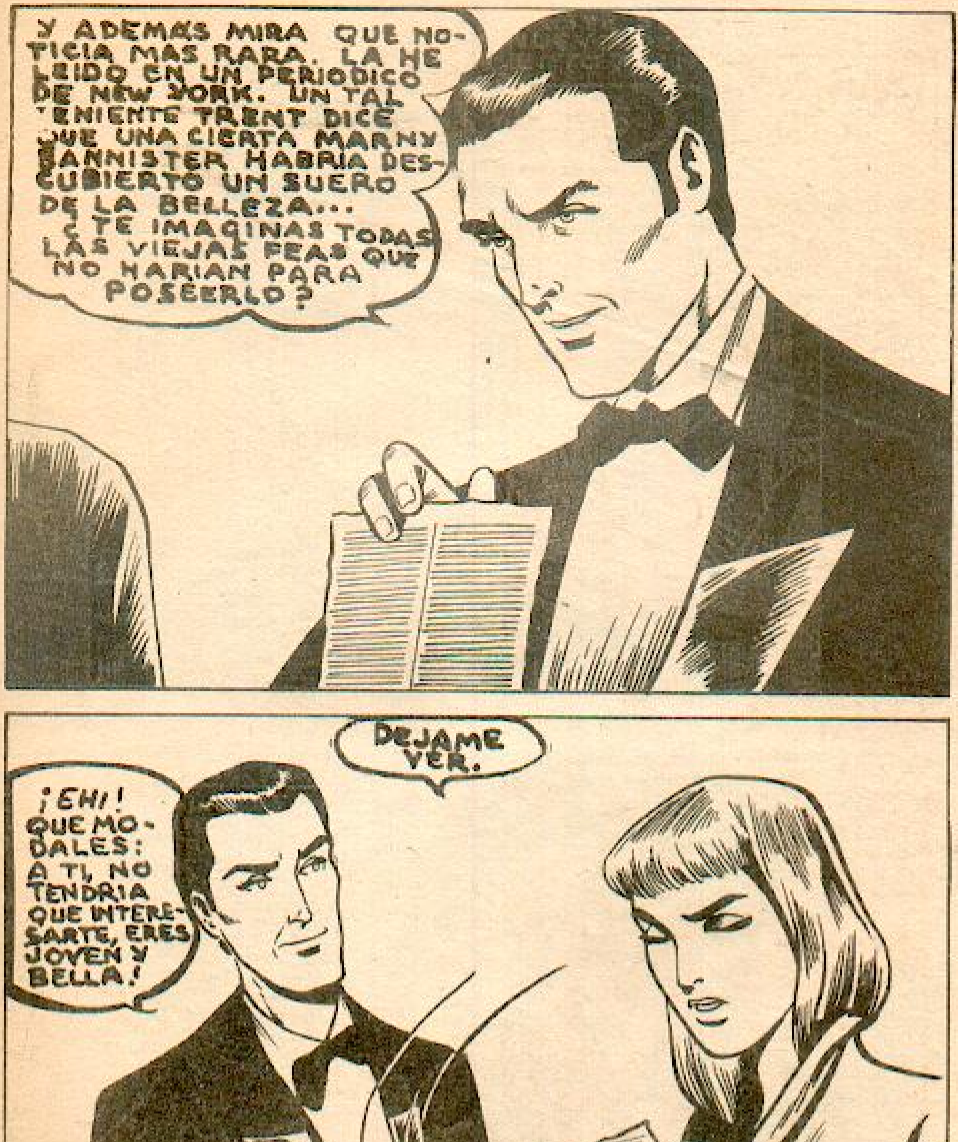
Y TAMBIEN LOS HUESOS SE CONVIERTEN EN CENIZAS. NO QUE-DA NINGUNA HUE-LLA DE SUSAN STAR

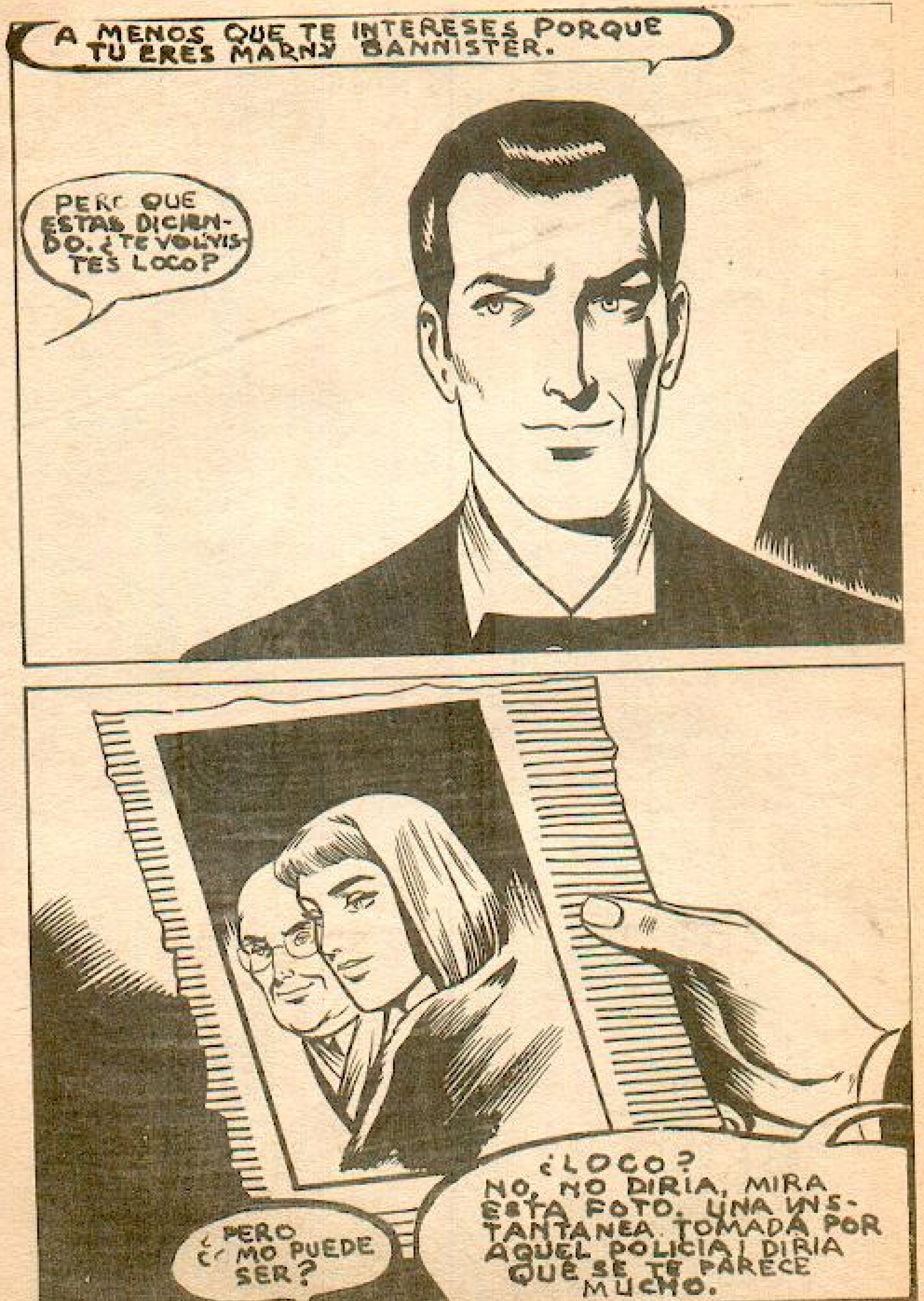
RRIINNG
ALGUIEN ESTÁ TOCANDO TIMBRE! QUIEN SERÁ A ESTAS HORAS?
RAY QUE HACES AQUI A ESTAS HORAS DE NOCHE
VEO QUE TODAVIA ESTAS LEVANTADA Y VESTIDA MARNY, ¿ESTA HOGART?

ESTABA SEGURO DE ENCONTRARLO AQUI! CREIA QUE ESTA ERA LA ALCOBA DE LOS AMANTES.
YA SE FUÉ, Y HACE MUCHO.

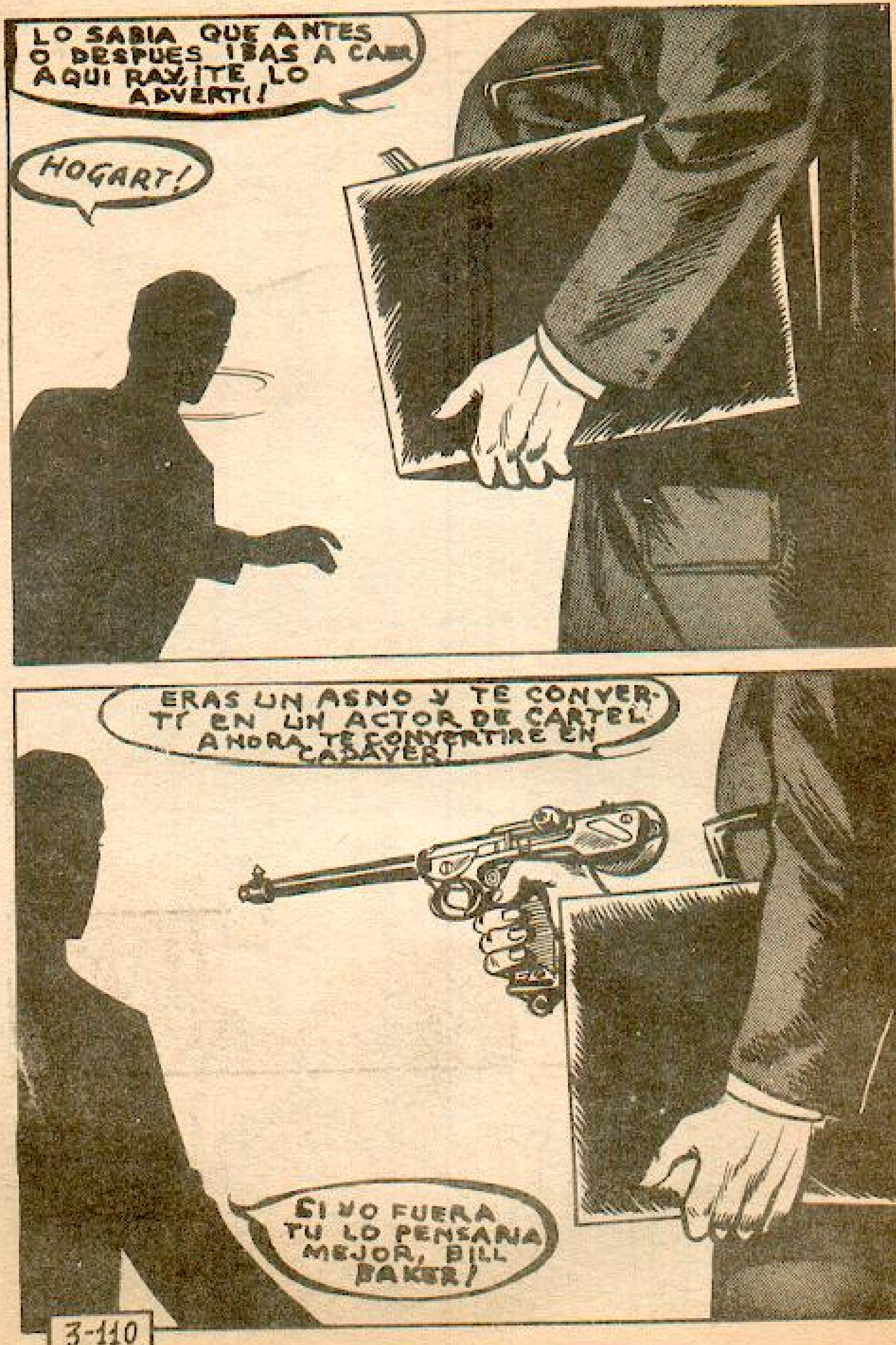
ESTOY CONTENTO QUE NO ESTÉ PORQUE QUIERO REVELARTE QUIEN ES TU HAL, EL QUE AMAS!
QUE TONTERIAS ESTÁS DICIENDO, RAY? EXPLICATE MEJOR!

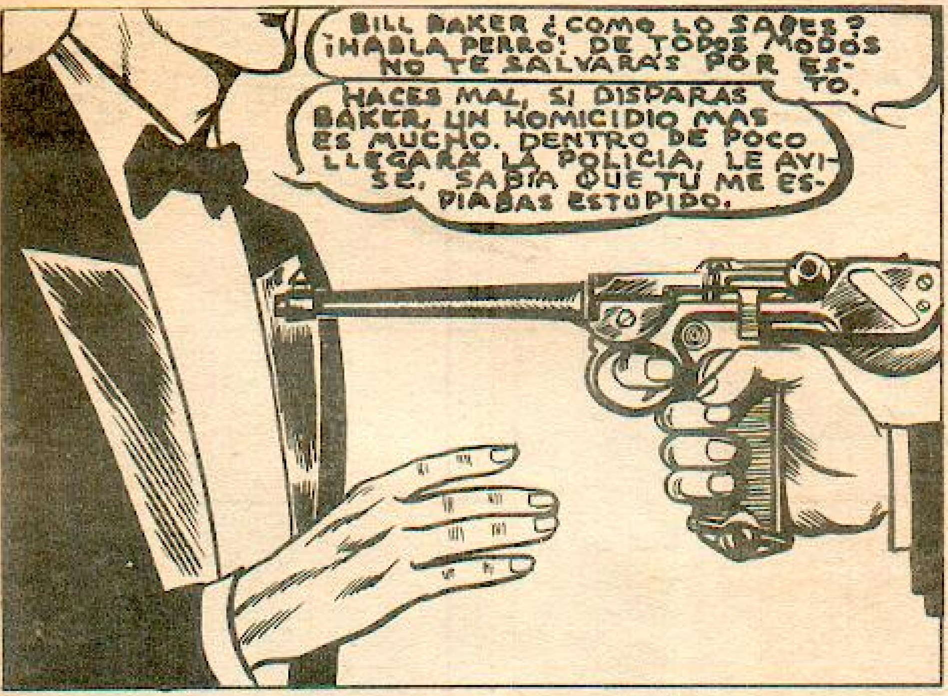
MIRA AQUI, LEE ESTOS DOCUMENTOS. HAL HOGART NO ES SINO BILL BAKER UN DELINCUENTE CONDENADO A MUERTE!
PERO NO DIGAS! QUIEN LO CREERIA, A VER!
TIENES RAZON RAY!
¡VISTES! CON QUE CLASE DE INDIVIDUO TE METIAS?
ESTOS DOCUMENTOS SERAN MUY UTILES...


Y ADEMAS MIRA QUE NOTICIA MAS RARA. LA HE LEIDO EN UN PERIODICO DE NEW YORK. UN TAL TENIENTE TRENT DICE QUE UNA CIERTA MARNY BANNISTER HABRIA DESCUBIERTO UN SUERO DE LA BELLEZA... ¿TE IMAGINAS TODAS LAS VIEJAS FEAS QUE NO HARIAN PARA POSEERLO?
DEJAME VER.
¡EHI! QUE MODALES: A TI, NO TENDRIA QUE INTERESARTE, ERES JOVEN Y BELLA!


A MENOS QUE TE INTERESES PORQUE TU ERES MARNY BANNISTER.
PERO QUE ESTAS DICIENDO. ¿TE VOLVISTES LOCO?
¿LOCO? NO, NO DIRIA, MIRA ESTA FOTO, UNA INSTANTANEA TOMADA POR AQUEL POLICIA! DIRIA QUE SE TE PARECE MUCHO.
¿PERO CÓMO PUEDE SER?

¡ES POSIBLE! SABES EL HECHO TUVO GRAN RESONANCIA, AUNQUE MUCHOS TENGAN DUDAS DE QUE SEA CIERTO LO QUE DICE EL POLI-CIA.
...QUE TE PA-SA POR LA CABEZA RAY? PORQUE ME DICES TODO ESTO ?
¡PORQUE TE AMO, MARNY, Y QUIEN QUIERA QUE SEAS, Y TE QUIERO PARA MI! Y NO QUIERO QUE CAIGAS EN LAS MANOS DEL DELINCUENTE DE HOGART.


LO SABIA QUE ANTES O DESPUES IBAS A CAER AQUI RAY, ¡TE LO ADVERTI!
HOGART!
ERAS UN ASNO Y TE CONVERTI EN UN ACTOR DE CARTEL. AHORA TE CONVERTIRE EN CADAVER!
SI YO FUERA TU LO PENSARIA MEJOR, BILL BAKER!


BILL BAKER ¿COMO LO SABES? ¡HABLA PERRO! DE TODOS MODOS NO TE SALVARÁS POR ESTO.
HACES MAL, SI DISPARAS BAKER, UN HOMICIDIO MAS ES MUCHO. DENTRO DE POCO LLEGARÁ LA POLICÍA, LE AVISÉ, SABÍA QUE TU ME ESPIABAS ESTUPIDO.

NO PUEDO DARTE LOS DOCUMENTOS QUE TE ACUSAN EN CAMBIO SI, GUSTAS DE LA VIDA?
SACA LOS DOCUMENTOS!

UNA DOSIS DE PLOMO, ¡OTRA QUE DOCUMENTOS!
PERRO!
BANG

CRAK
BANG BANG

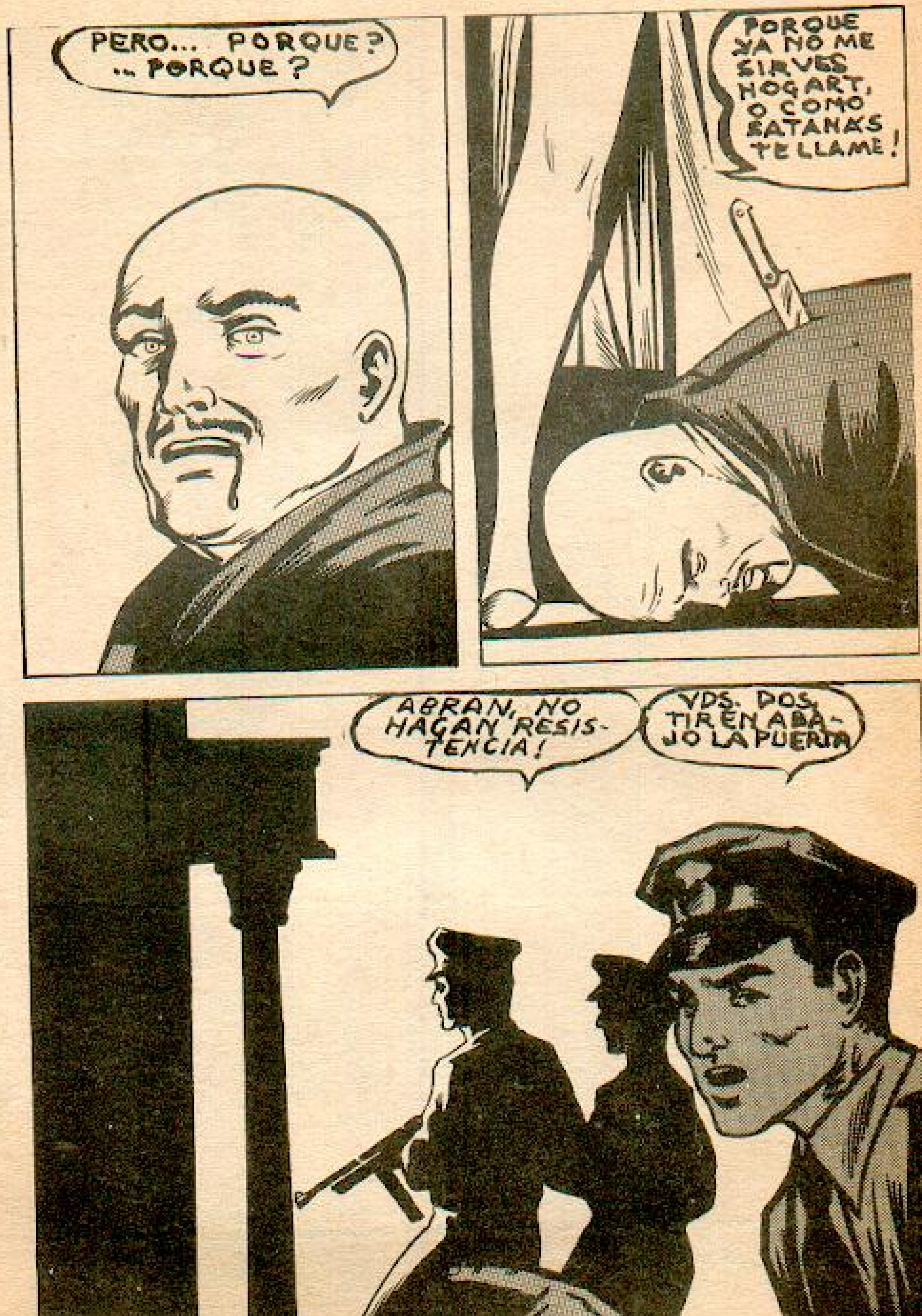
AHHH...
CRASH
BANG

PERRO SUCIO! PERO HA PAGADO IGUALMENTE, PRONTO, MARNY, EMPACA, ¡NOS VAMOS YA!
WWEEEEEEEEE

TARDE HOGART! MIRA, ESTÁ LLEGANDO LA POLICIA.
EL PERRO NO MINTIÓ, ESTOY PERDIDO. PERO ME DEFENDERÉ HASTA EL FINAL!

RAPIDO AMOR, PONGAMOS ALGO CONTRA LA PUERTA. SI ESOS MALDITOS ME ECHAN EL GUANTE ENCIMA, ES SEGURA, LA SILLA ELECTRI-CA.
¿PERO QUE QUIERES HACER? YA NO QUEDA NADA QUE HACER.

NADA QUE HACER EH? VERÁS COMO VENDO CARA MI VIDA!
NO CREO.
TU VIDA NO VALE NADA, AHORA!
AH!


PERO... PORQUE? ... PORQUE?
PORQUE YA NO ME SIRVES HOGART, O COMO SATANAS TE LLAME!
ABRAN, NO HAGAN RESISTENCIA!
VDS. DOS, TIREN ABAJO LA PUERTA

AHÍ VIENEN. SE ACABÓ TODO. LA CARRERA EN EL CINE. LA GLORIA ... TODO!
TUMB TUMB
...RAY PUDO HABER HABLADO CON LA POLICIA TAMBIEN DE LOS HECHOS DE NEW YORK...
YO TENGO QUE DESAPARECER... LASTIMA.
EHI, AQUI ESTA ARDIENDO!
CUIDADO! SALGAN TODOS, ANTES DE QUE CAIGA EL TECHO!

ESTAN TODOS MUERTOS ADENTRO. ANTES QUE ENTREGARSE, PREFIRIERON QUEMARSE VIVOS!
¡Y TAMBIEN ESA LINDA MUCHACHA MUERTA! ¡LASTIMA!
LA GLORIA ES ALGO MUY ESCURRIDIZO EN EL MUNDO.
HAY OTRAS COSAS MAS DURADERAS QUE INTERESAN A SATANIK!
FINE

CRUELDAD!
SADISMO!
VIOLENCIA!
SATANIK
LA "MADONNA" DEL CRIMEN!